

موضوع اليوم

ان كل ما يذل في مجال توفير المياه من حفر لبعض الآبار أو سحب لمياه الأودية المجاورة ما هو الا «مسكنات» للمشكلة وليس فيها الحل الناجع، خاصة اذا ما علمنا ان الأنهار لم تسقط هذا العام بالكميات المأمولة مما أثر على مستوى منسوب المياه الجوفية في الآبار التي تغذي العاصمة المقدسة وأدى ذلك بالتالي الى نقص حاد في المياه الواصلة الى ام القرى.

ام القرى والماء ومحطة الشعبية وسد الوادي !

يلو ان العاصمة المقدسة ستواجه هذا العام صيفا صعبا، يعاني فيه الناس من نقص واضح في مياه الشرب قد يضطرون الى شراء مياه الناقلات بأسعار تفوق طاقتهم وتحملهم عبئا معيشيا جديدا يضاف الى بقية تكاليف الحياة.

نقول هذا ونحن نتابع آخر تصريحات المسؤولين في مصلحة المياه والمجاري والتي تضمنت اعترافا صريحا بوجود نقص في كمية المياه الواصلة الى أم القرى بقدر الثلث عما كان عليه الأمر من قبل فاذا ما اضيف الى ذلك ارتفاع نسبة استهلاك المياه خلال الصيف فان ذلك سيتجعد أزمة حادة في المياه بدأت علاماتها تظهر منذ الآن من خلال ما يصل الى الصحف المحلية من شكاوى وصيحات.

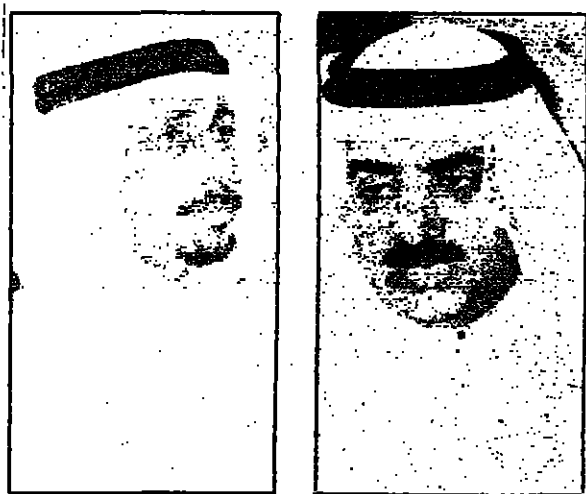
ولقد سبنا ما قرأناه في عدد الدعوة الصادر يوم الأربعاء ٢٤ من شهر رجب الماضي على لسان أحد المسؤولين في مصلحة المياه والمجاري بالمطقة الغربية عن قيام المصلحة بتكليف مكتب استشاري وطني لقيام بعمل الموصفات الفنية لتحويل مياه وادي فاطمة الى مكة المكرمة وان الدراسة سوف تنتهي بعد ستة اسابيع من نشر الخبر أي بعد شهر من الآن، حيث سيم بعد ذلك طرح تلك الموصفات في مناقصة عامة لتنفيذ المشروع.

والواقع ان هذه الخطوة من الخطوات الجيدة التي يمكن ان تساهم في انقاذ سكان أم القرى وخاصة سكان جبالها ما يعانونه من مشاكل نقص المياه، ولكن الذي نود ان نسلط عليه ونضع ان يكون فيه الحل الشامل لمعاناة مكة المكرمة وأهلها، هو ان يصدر أمر من الجهات العليا الى وزارة الزراعة والمياه والمصلحة العامة لتحلية المياه المالحة بسرعة اكل مشروع محطة تحلية مياه الشبعية واختصار الزمن اللازم للتنفيذ، فقد طالت معاناة سكان هذه الأرض الطاهرة من نقص المياه حتى اصبح الصيف يجرحه بشبحا يهددهم ويجعلهم يوقنون خلاله الكثير من المشاكل التي تتصل بالماء الذي جعله الله أساس الحياة.

ان كل ما يذل في مجال توفير المياه من حفر لبعض الآبار أو سحب مياه الأودية المجاورة ما هو الا «مسكنات» للمشكلة وليس فيها الحل الناجع، خاصة اذا ما علمنا ان الأنهار لم تسقط هذا العام بالكميات المأمولة مما أثر على مستوى منسوب المياه الجوفية في الآبار التي تغذي العاصمة المقدسة وأدى ذلك بالتالي الى نقص حاد في المياه الواصلة الى ام القرى.

وبهذه المناسبة فانا نود ان نذكر المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه بفكرة السد الذي تمت دراسة انشائه في وادي فاطمة والذي سبق ان اقترح بعض الكتاب الافاضل انشاءه ليقوم بهجم عديدة منها حفظ مياه الأنهار في حالة حطوطها بغزارة، وهو ما حدث خلال الأعوام الماضية وما نتج عن ذلك ان يحدث ان شاء الله في المستقبل، وكذلك ليقوم السد بحماية الطرق والجسور «والبلدات» الزراعية التي كان يجرفها السيل ويهلك الحوت والنسل ثم يذهب الى البحر هدرا.

ان المعلومات التي لدينا تقول ان هذا السد قد اكتملت دراسته وقدرت تكاليف انشائه بـ ١٢٥ مليون ريال، ولا ندرى ماهي المراحل التي وصل اليها هذا المشروع الهام الذي سيؤدي بالإضافة الى ما ذكرناه في السطور السابقة، الى إعادة الزهرة الخضراء المنتجة للخضار والثمار والفاكهة في وادي فاطمة فيتحقق به عدة فوائد فهو يحفظ المياه التي تتجمع فيه في مواسم الأمطار لمواسم الجفاف وقلة الأمطار ويغذي المياه الجوفية ويرفع منسوب المياه في الآبار وبه توسع الرقعة الزراعية ونحسب الطرق والمشات الشبعية والزراعية، ولذلك كله فان الحل في الله ثم في حمة المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه بأن يعملوا على الحصول على موافقة سامية باعتبار سرعة تنفيذ المشروع المذكور لتتحقق عن طريقه هذه الفوائد العظيمة، السبل على سرعة انهاء مشاكل العاصمة المقدسة من مياه الشرب بالصيقل في انهاء مشروع محطة تحلية المياه المالحة بالشبعية والله الموفق الى صالح الأعمال.



* د. فؤاد توفيق * د. الحجره

نقاط عابرة

مواطن طائفي يتحد قدام بلدية الطائف بإنشاء حديقة حيوانات بمنطقة الردف، ولكنه يشير الى ظاهرة الروائح الكريهة التي تصدر عن الحديقة ويؤدي الزوار الناتجة عن الوباء التي تقدم للحيوانات أكلة اللحم، ثم تصفح حتى تصبح مؤذنة المظهر والمخبر والرائحة.

ويقرر المواطن ان يتم نقل حديقة الحيوانات من مكانها الحالي الى جنوب منطقة الردف التي يوجد بها على حد قوله مساحة مظلة بالأشجار وتصلح لهذا الغرض، مع العناية بعدم ترك اللحم حتى تصفى الاستفادة من خيرات الخسنيين في شؤون حادق الحيوانات الموجودين في الدول العربية والإسلامية.

* مواطن مكّي يشير الى ان الأشجار الموجودة عند مدخل حي الحنساء بدأت تجف وفي ذلك خسارة كبرى وتقليص للمساحات

ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي الى أفضل النتائج ..

نقاش .. حول امسية ثقافية

ابراهيم أبو عجميه

ابن الرومي بقصيدة مطلعها
داد عسمن مقلتي لشذيف المتسام
شغلها عنه بالموسم السجام
اي نوم من بعد ما انتهك الزنج
جهاراً محارم الاسلام ؟؟
والرقاء لا يبيع الا من القات .. والثبات قوة الصق ..
والجمال يطول ويطول لسرد المرائي ..
فهل سمع ذلك الذي انتقد رقاء الشاعر لانه مرثية واحدة في حياته ليحكي للشاعر او عليه .. ؟؟
ولماذا ذهب بعيداً ؟؟ هل سمع صاحبنا هذا .. او قرأ ديوان عزيز اباظة في رقاءه لزوجته ؟؟ وقد ألفه منذ اقل من ثلاثين عاماً ؟؟ وهل سمع بالاعجاب الذي القاه مؤلف الكتاب والكتاب ؟؟
واعود الى تساؤل الاول .. هل تقام الامسيات فقط لتجريح القرائن ام تقام للتمتع والفائدة وتعويد الناس على حسن الاستماع والتذوق ؟؟
هل لك راق واضح يا صاحبى ؟؟
وهنا التفت ان .. ولكنى لم احر جواباً .. فقط ظلت عينا المشوهتان تتأملان تقاسي وجه الغائب ..

حروف

اخلاق المناسبات

تيمم الحكيم

أعجبتني جدا الاخلاق الطيبة، والسلوك القويم، الذي اتبعه بعض السائقين خلال (اسبوع المرور) .. من مراعاة للشاة، والاتباع للانظمة وتطبيق لقواعد القيادة .. فقد لاحظت تخفيف سرعة السيارات امام المدارس اثناء دخول الطلاب وانصرافهم، وامام المساجد في وقت الصلوات .. وامام اماكن عبور المشاة .. ولم يستعمل السائقون المنبه بالقرن من المشغفيات، وفي اوقات النوم والراحة .. كما التزموا بعدم التجاوز من الجانب الايمن .. او في الطرق التي لا يسمح فيها بالتجاوز، وبعدم تغيير الخط قبل اعطاء الاشارات الكافية وبعدم الوقوف في الاماكن المسنوعة، وغير ذلك من الانظمة المرورية .. وسألت نفسي، لماذا لا يلتزم هذا السلوك الحضاري ليطيأ ايام السنة كلها ؟؟
لماذا لا نرعى الشجرة، ونقوم بزراعتها، الا في (اسبوع الشجرة) .. ولا ننته بصحتنا، ونلتصق بنظافة طعامنا، الا في (اسبوع الصحة) .. ولا نلزم بأن (الساعة)، فن وذوق (اخلاق)، ولا ننشط في قيادتنا، ونلتزم بالقانون المروري الذي يحمي ويحسب غيرة الا في (اسبوع المرور) ؟
لماذا لا نطعم سلوكتنا الحسن، وشعورنا بالمسؤولية الاجتماعية .. لماذا لا نجعل اخلاقنا اخلاق مناسبات ؟
لماذا لا نتجاوب مع نداء ديننا الى حسن الخلق، وسط جميع الظروف وفي كل الاوقات ؟
أسئلة لا تدل ما لم تقطع عنها ماء الحياة .. باهتمامنا المستمر بالشجرة، وبرعايتنا الدائمة للصحة، وبالترامنا غير المنقطع بأنظمة المرور، وبوعينا المبصر لكل ما ينفعت، وباحتكامنا الكامل للمسؤولية .. عند ذلك نشبت املاشتنا الدينية، وريقنا الحضاري، وسومنا الاخلاقي ..

كان صاحبى هادئاً على غير عادته .. فهو في الاحوال العادية لا يستقر بسان .. ولا يقر له قرار، دائم التنقل .. ولا يكاد يخرج من موضوع حتى يدخل في الاخر، ولا ينتهي من نقاش حتى يبدأ نقاشاً آخر .. ولهذا فوجئت الليلة عندما رأته ساهياً على غير عادته .. وهادئاً لدرجة البرود .. فقوت ان اجعله يتحدث ولو مرغماً ..

قلت له استشره ..
- يبدو انك تقدمت في السن .. ولهذا أثرت حرارة هذا النهار المرتفعة عليك .. فتركتك واجماً ..
نظر الى بريية .. ولم يجيب .. أردف قائلاً :
- ولكن لا عليك .. فالوجوم سنة تلازم الفلاسة ومن امتحن الشاؤم ..

لم يجب ايضاً .. كيف اذن استدرجه ؟؟ وانا عديم الصبر في مثل هذه الاحوال .. هل اقبض على عنقه وأجبره على الكلام اذرت وجهي عنه مضطرباً .. وأخذت أحقق بعينى .. وبيدو انه لاحظ ما الذي آل اليه حالي فترفق المحترم وقال :
- اعرف تماماً ما الذي ترمي اليه .. هل نسيت اننى اقرأ في عينيك كل ما تريد البوح به .. هل نسيت اننا صديقان بكل معنى الكلمة .. ؟؟ سأوفر عليك كثيراً .. وأجيب عن استفساراتك .. انك تتساءل في قرارة نفسك .. وهذا ما قرأته في عينيك .. لماذا أرى صاحبى هادئاً هذا المساء وقد كان يتقل على ياحاديثه التي لا تتطلع ؟؟ أليس هذا هو تساؤلك ؟؟ قلت له وقد ملت اليه،

- قال ..
- تعلم اننى حضرت ليلة أمسية ثقافية اقامتها إحدى الجهات ..
قلت ..
- اجل ولم استطع حضورها ..

قال ..
- اننى ارق مضجعي ليس الامسية بالطبع .. ولكن النقاش الذي دار حول الامسية هو الذي ارق مضجعي .. وجعلنى اتساءل بحرارة .. لماذا يحضر أمسية ثقافية من لا يتذوق الشعر او القصص او المسرحية .. او .. كل ما يستلطف للثقافة بصلة ..

ثم استمع جيداً .. كان احد فرسان الامسية يقضى قصيدة من الشعر الحر .. وكان شره جيداً .. قوامه التفتيلة والجرس الموسيقى .. وقضية الشعر الحر الموزون محكوم لها منذ اكثر من عشرين سنة .. شئنا ما ايننا بدليل قناعتنا الداخلية بان نزار فعلاً شاعر حتى وان اختلفنا معه بقصة بقاء مضامينه الشعرية .. والسياب شاعر .. وصلاح عبدالمقصود شاعر ايضاً وعشرات غيرهم ..

فيما يثنى ان يقف بعض منظمي الامسية ويتقاطعون ذلك الشاعر ويتخونون قصيدته بأقبح الصفات .. ثم ما كان ضره لو انتظر حتى ينتهي الشاعر من القاء قصيدته ثم قال له رأيه في بصراحه ..
تري من الموم هنا .. خاصة اذا طرح السؤال التالي نفسه علينا .. هل دعت اللجنة المنظمة للامسية فقط لاهلته امام الجمهور ؟؟
وليت الامر توقف عند هذا الحد .. بل تتجاوز في مرحلة ما بعد الامسية .. كان المجلس الذي يتبع لأكثر من مئة شخص غامساً بالناس حين أخذ آخر مأخذاً على احد فرسان الامسية الجليلين والشهود لهم بصق الاحاساس .. ورقة الشاعر .. والظفر الانسانية .. وبالشاعرية الحق .. أخذ عليه المحترم انه يريئ أمه .. ويتساءل المحترم، لماذا لا يريئها بعيداً عنا .. يريد بذلك ان يلقى اسدق الشاعر الانسانية من أدبنا .. كما لو كان طالبا على سطح بدون جذور تربطه لا بماضيه ولا بمآضيه ..
أي خلفية ثقافية عند امثال هذا ليارع بالحضور الى أمسية للثقافة فقط ..

وكانه لم يسع بأن هناك من رفوا المدن والمالك .. وللتذكير ليس الا .. حين اطبق الزنج على مدينة البصرة وانهكوا فيها ان انتكروا ودمروا ما دمروا وحرقوا ما حرقوا .. وقاها

مطبوعات المرور

أهدانا مرور مكة المكرمة، بمناسبة اسبوع المرور الذي اختتم أعماله قبل يومين بمجموعة من المطبوعات والمشتريات التي أصدرها قسم السلامة بمرور مكة المكرمة للمساهمة في التوعية العامة خلال الاسبوع المذكور ..
وقد لفت انتباهنا من بين تلك المشتريات منشوراً ملوياً موجهاً الى الناشئة عنوانه ابناءنا انتبهوا !
وهذا الكتيب يحمل بعض الرسوم والصور التوضيحية ومعها عبارات توعية وإرشاد مثل تبيه الأطفال الى الطريقة الخلى بعبور الطريق وعدم اللعب فوق السيارات أو في داخل حقلها أو استطاء الدراجات النارية في سن مبكرة أو اللعب بالكرة في الشوارع ..
وقد علمنا ان المرور قد طبع من هذا الكتيب عدة آلاف وقام بتوزيعها على الطلبة في المدارس وهذا شيء جيد ويستحق المرور عليه الشكر، ولا شك ان مواصلة توعية الناشئة الى افضل الطرق للتعامل مع وسائل النقل سواء خلال اسابيع المرور او خلال ايام وأشهر السنة العادية سيؤدي مع مرور الوقت الى صنع الوعي المروري الذي نسمى اليه.

اما الذي كنا نود ان نشله مطبوعات المرور ايضا فهو ما يتصل بطريقة تعامل رجل المرور مع المواطن، فرجل المرور بحاجة الى توعية مكثفة يعرف فيها واجبه وكيف ينفذ التعليمات دون تجاوز أو تساهل ودل هذا المواطن وأقصد به بقية اخوانه من المواطنين حتى تكون جيود قدرة على التعامل الحسن مع مرور الوقت الى صنع الوعي المروري الذي نسمى اليه.

شيء من الشعر

بعد حياة ماجة .. لاهية .. غارقة في المذات .. عاد ابو نواس ليتذكر المصير والنهاية الخيرة وليكتب في نهاية عمره اياتاً قد يكون فيها الاياب الى الله ان كانت صادرة عن قلب نواب !
يقول ابو نواس :

اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل
خلوت ولكن قل .. علي رقيب
ولا تحسبن الله .. يفنل ساعة
لا أن ما يخفى عليك .. بغيب
ذوينا بعمر طال حتى .. ترادفت
ذنوب على آفاجن .. ذنوب ؟!
ويقول في مقطوعة شعرية اخرى شهيرة :
يا رب ان عظمت ذنوبي .. كمرة
فلقد علمت بأن عفوك .. أعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن
فيمس يلبذ ويستجير .. انجرم
ادعوك ربى كما أنرت .. تضمرها
وجاء عفوك .. ثم انى مسلم

يكفيني انك أخي

ابراهيم عمر صعايب

هذا العنوان المتجدد في شجاياء العزى اليومية يسفر عن حقيقة خالقة في وجه الحياة التي يفقد النشأة في أي صورة من صورها .. فالانسان عندما يتعلم حقه يصبح متلاحياً امام حب الغير، ويفقد في لحظة تهور عمراً مضى وعمراً آخر سيأتي .. فلا يستطيع ان يحمل .. في قلبه .. معاني العطاء والحب وهو بذلك يجنى على اشيائه الجميلة .. ويشوه وجهه الداخلي وحقيقته الضالعة في ذاكرة الآخرين .. ويدهى بذلك قبة الوفاء لكل انسان أتى اليه .. باقتناع كامل .. أنشودة حلم وقبلة فيء .. ورحلة عطاء لا تقل .. لكن عفتوانه المتجدد في شجاياء يجعل من نفسه ضحية نفسه .. ثم يفتسر كل من يصادفه .. يفتسر حتى من عبد له دريا من الورد ودرياً آخر من الشعر ومد له جسراً من حلم جميل .. يوصله بحلم أجمل .. ولا يعترف .. بمن منحه حق النحول الى عالم جديد يكتنر في أعماقه صباغات مطر فيصايب بحالة دهشة كبيرة .. فيتعجب .. كيف يجد نفسه .. فجأة .. في هذا الكون الملاء بالايثار والعطاء حتى التلاشي ا عندما يعود الى حقيقته الضالعة رافضاً هذه المساحة الناقصة من الرضى والفرح ويهرب الى عنق زجاجة منبوذة تتبع في زاوية من زوايا الاختناق ..

ان عظمة الانسان تكمن في قدرته على الابداع في تعامله مع الناس لا في ابداع وسائل احياء جديدة لاسدقاء دهره ورفقاء كلمته وحياته .. ولكن في سفره الى قلوبهم دون تردد .. لا في السفر منها .. ويبدو ان الانسان قد يتجاوز مرحلة التعامل العادية الى مرحلة اكثر خطورة وهي مرحلة البذل بلا اكتفاء .. ودون انتظار كلمة عرفان وأحياناً يتجاوز الانسان المشايئة الى مرحلة التوحد بالأخذ والشح وربما السك أحياناً .. فيقتل الورد باسم الحب .. ويقتل أقرب الناس اليه بدعوى الحب .. ويقتل نفسه .. يفتش على جشاع ضحيته هذه العبارة .. يكفيني ذلك أخى ..

تأشيرة :

(تشعل المرأة كرها عظيماً .. عندما تمنحها حباً أعظم)

المؤسسة العامة للموانئ

تعميم

من : المؤسسة العامة للموانئ
إلى : الوكلاء الملاحين / الغرف التجارية
الموضوع :

تحصيل أجور خدمات الكشف على الحاويات "الكنتينرات" في ميناء جدة الإسلامي من أصحاب البضائع مباشرة
نود إلماطة جميع الوكلاء الملاحين وأصحاب البضائع المنقولة بالحاويات "الكنتينرات" عن طريقه ميناء جدة الإسلامي بالآتي :

- ١- اعتباراً من ١٤٠٥/١١/١٠ هـ - ١٩٨٤/٩/٢٦ هـ سيتم تحصيل أجور خدمات الكشف الممرى على الحاويات من أصحاب البضائع المنقولة في الحاويات مباشرة وليس عن طريق الوكلاء الملاحين .
- ٢- سيتم تحصيل هذا الرسم بواسطة إدارة ميناء جدة الإسلامي في موقع الكشف الممرى .
- ٣- على الوكلاء الملاحين ابلاغ محتويات هذا التعميم الى كافة مرابعهم من أصحاب البضائع أو من ينوب عنهم كترتيب أوضاعهم تبعاً لذلك .
- ٤- يسرى هذا التعميم على كافة السفن التي تصل إلى ميناء جدة الإسلامي بعد ١٤٠٥/١١/١٠ هـ .

هكذا عند الوصول

أخبار مقروءة



وزير العمل
والشؤون الاجتماعية
يبدأ زيارته لتركيا

● الرياض — واس ... يتوجه
معالي وزير العمل والشؤون
الاجتماعية محمد الفايز اليوم الاحد
الى تركيا لتبليغ الدعوة من وزير
العمل والتأمينات الاجتماعية
التركي ..

● الطائف - عبدالرؤف :
يستمر افتتاح مستشفى النساء والولادة بمدينة الطائف يوم ٢٥ من شهر شعبان الحالي .
تحدث بذلك الدكتور سعيد عابد يوسف مدير المستشفى وقال : ان هذا المستشفى يعد من أحدث المستشفيات في مدينة الطائف حيث يتسع لـ ١٥٠٠ سرير ويحتوي على ١٢٠٠٠ وحدة تجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة والمتعلقة بأمراض النساء والولادة ..
وأشرف على تجهيز هذا المستشفى شركة أمريكية متخصصة في هذا المجال ، اجمالية تبلغ ١٢ مليون دولار .
بناؤه .

يقوم وفد تجارى تايلندى حاليا
بزيارة للمنطقة الصناعية حيث يزور
المقرات التجارية الصناعية بالشريعة
ليبحث اجتماعا مع رئيس مجلس
ادار المنطقة وامينها العام كما يتجمع
بوجال الاعمال بالمنطقة الصناعية
نبحث اوجه التعاون المشترك
والاقامة وتدعيم العلاقات بين
البلدين ويمثل الوفد
متمخمة في الاتانج الصناعى
الزراعى للازود والذرة
النسيجية والاسماك والبقاوك
والغضرواوت ..

الظهران - أسدرت جامعة
البتروال والمعدان بالظهران تقويمها
الأكاديس للفصل الراسي الصغفر
للعام الحائى -- حيث تقر ان يبيد
تجيب الطلاب لبرنامجها المتعاون
في العاشر من شهر رمضان المبارك
اتقاده على ان تبدأ الدراسه في
التاسع من شهر شوال اتقاده وتبدأ
الاختبارات النهائيه للفصل في نهايه
شهر ذى القعدة

تجهيز مستشفى قلوة العام

● الرياض : محمـ
القفاي :
الأم مرقـ
الرياضي
سباح اس
خيارا
بسياسة اتقاه
الرجوع
المرور بدول
موجود
الاول وال
عليه
العرية تحت
الغاي
صاحب
الملك
الامر
سما
عبدالعزيز
نائب
الام
معلقة
الاب
وقد
بدا
الحلل
يتداول
في
من
ذكر
الكلمـ
ثم
التي
مدرك
عبد
الرياض
المقدم
عنه
محمـ
يسفر
كل
يوم
المستأجر
رحب
بال
سما
الامر
سما
وكره
على
وعايت
للخـ
ثم
قام
سو
الامر
سما
من
عبدالعزيز
سما
يتبع
السياسـ
والعقائد
المقدرة
على
القبول
والحكمة
والفصاحة
والشكر
والغرامة
الخاصة
والارادة
على
جوده
في
في
الطاهر
ذو
الاسبوع
بالمثل
اللاقـ

• اندین

● الجوف - خالد ذهاب
في إطار اهتمامات حكومتنا الرشيدة بإيصال كافة الخدمات الحيوية الى كافة مدن وقرى المملكة يتم الآن تنفيذ عدد من المشاريع الهامة في مدينة القريات والقرى التابعة لها.

ومن هذه المشاريع الجاري العمل بها ١ على طريق القريبات الحديثة بتكاليف ٢٥٠ مليون ريال

● مشروع اصلاح الجمور المقصدة طبرجل بطول ١٢٥ كم بتكاليف تزيد عن المائتين

JEDDAH - SAUDI ARABIA جدة، المملكة العربية السعودية

**أخي
التاجر**

- ١- ماذا تعرف عن القروية
- ٢- غرفة جسد قصه وتاريخ
- ٣- مجموعة أنظمة الوكالات
- ٤- دراسة عن سوق اللحوم البيضاء والبيض للملكة
- ٥- استثمار الصناعي بالملكة العربية السعودية
- ٦- الأسلوب الملقى في التخزين
- ٧- التغير السنوي للفئة التجارية والصناعية بجدة
- ٨- السجل التجاري
- ٩- دليل رجال الأعمال في الزكاة
- ١٠- البنوك والمنشآت المالية
- ١١- الأسلوب الملقى في اتخاذ القرارات الإدارية
- ١٢- نظام المحكة التجارية للمملكة العربية السعودية
- ١٣- شركات وأنواعها
- ١٤- دليل الصناعات الوطنية - بمدينة جدة
- ١٥- دليل الخدمات المهنية - بمدينة جدة
- ١٦- التدريب وأهميته للعاملين بمؤسسات الأعمال السعودية
- ١٧- الإدارة في المستشفيات الخاصة
- ١٨- التجارة الدولية ودور الاعتمادات المستندية

السيد / مدير مركز المعلومات

ص. ب. ۱۱۴۸۰ - ۲۱۴۵۳

أرجو تزويدى بالمطبوعات المؤشر على ارقامها فيما يلي :

(8) (9) (10) (11) (12)

(1) (2) (3) (4) (5)

(10) (9) (8) (7) (6)
(10) (11) (12) (13) (14)

(16) (16) (16) (16) (16)
(17) (17) (17) (17) (17)

(10) (11) (12) (13) (14)

(18) (19) (20) (21) (22)

(20) (24) (28) (29) (27)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

(5)

مينااء الملك عبد العزيز بالدمام

إعلان إلحافتي

لِحَاقًا لِلإِعْلَانِ عَنْ مَنَاقِصَةِ تَقْدِيمِ خِدْمَاتِ
مُتَكَامِلَةٍ لِمَنَاوِلَةِ الْبِضَائِعِ (شُحْنٍ وَتَفْرِيعٍ)

تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام

انه تقرر تعديل آخر موعد لتقديم العطاءات
ليكون نهاية الدوام الرسمي لיום السبت
١٤٠٤/٩/١٧ الموافق ١٩٨٤/٦/١٦

كما حدّد يوم الأحد

١٩٨٤/٦/١٧ الموافق ١٤٠٤/٩/١٨

لَفْتَحَ الْمَظَارِيفَ.

وعلى جميع الشركات والمؤسسات الرغبة في الاشتراك
في هذه المناقصة مراعاة ذلك.

في هذه المناقصة مراعاة ذلك.

1990


الغرفة التجارية الصناعية
بالبطائف
 قلن عن لنهاء خدمات مكفوتها
السيد أحمد محمد الأبور
 مصري الجنسية جواز رقم ٢٨١٠٢
 إقامة رقم ١٦٦٩ ومنحه تأشيرة خروج
 بدون عودة.. فن لى حقوق لى
 التذكرو مراجعة الغرفة التجارية بالبطائف خلال
 اسبوع من تاريخ الاعلان ولا يحق لأحد مراجعة الغرفة
 بعد انتهاء هذه المدة .. وللعلم جرى نشره ...

وتألف ان السبع المروي قد حقق
 نتائج المرجوة - ان التي بعد ذلك مرة
 وراجع الشقيب بعد العزيز ذياب كلية
 وقد لرات وزارة الداخلية توجهات
 صاحب العمل الملكي انايل ناي في
 العزيز يستقبلت في السرور بعد
 العزيز المبراش وشاهدته اثناء لقائه وقواعد
 ورو وشار ان مدير الامن العام الفريق
 الله ان الشيخ جناح بل جديد لالاسب
 للوزارة للاجهزة المتطورة
 الشقيب بعد العزيز ذياب انه قد
 يكون شار السبع صنوان - حزام
 انان وقد توجهت الى المسقات الى
 من - من الشؤون التي وسحت الشكالات
 ودية والوسائل التي يمكن بها تقديم
 طول واتقوا حصة وتوعية المواطنين
 ورو الذي يقوم به ان جاب اننا وسخنا
 كيفية استخدام الخدمة وتسهيل
 كة السير اثناء - قد قام بعد
 من ابلغ بتوزيع الموائل والشهادات
 قد تم اتمامها - في اثناء



المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
إعلان إلحاق

إلحاقاً للإعلان عن مناقصة لتقديم خدمات
متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ)
ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام
انه تقرر تعديل آخر موعد لتقديم العطاءات
ليكون نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت
١٩٨٤/٩/١٧ - ١٤٠٤ الموافق ١٦/٦/١٩٨٤
كما حدّد يوم الأحد
١٩٨٤/٩/١٨ - ١٤٠٤ الموافق ١٧/٦/١٩٨٤
لفتح المظاريف.
وعلى جميع الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك
في هذه المناقصة مراعاة ذلك.

الملك عبدالعزيز في مصر جانب الأخلاق والفروسية

كتب حسن الأحمدى

يتشرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المهرجان الرياضي الكبير الذي سيقام بعد عصر اليوم على ستاد رعاية الشباب بالملز بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي حيث ستقام على شرف جلالة المباراة الختامية لمسابقة كأس كرة القدم بين فريقى النادي الأهلي من جده ونادى الهلال من الرياض، وسيحظى الفريقان بعد انتهاء المباراة بالتشرف بالسلام على جلالة كما سيلبى جلالة الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية للفريق الثانى، ويأتى تشريف جلالة اليوم من واقع حرصه الكبير للقاء أفراد شعبه ومن منطلق اهتمامه بالرياضة والشباب وتعتبر هذه المباراة بمثابة تنويع للموسم الرياضى بالملكة.

جولة لحصد النجوم



فهد بن سلطان بن عبدالعزيز
بناء على توجيهات صاحب
السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان
بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي
للعاب القري بضرورة تكيف برنامج
الاعداد للبطولة العربية الأولى للعاب
القري بدأت يوم اس جولة المدربين
في مختلف المناطق من اجل متابعة
اللاعبين المختارين للاندية الواقعة في
دائرة اختصاصها الجغرافي في اختيار
50 لاعبا يملكون أفضل العناصر
لضمها الى معسكر الاعداد المقرر
اقامته في حائل يوم ٢٥ شعبان
الجارى.

○ أوضح ذلك مدير الاتحاد
الأستاذ عواد العواد وقال :

— انه قد تم توزيع المدربين على مختلف
المناطق بحيث يتولى المبريدان مايك
آمى وثروت سعيد مهمة متابعة
اللاعبين في المنطقة الوسطى والمدبران
عبد الكريم الرضوانى وبالقاسم وريد
متابعة اللاعبين بالمنطقة الشرقية
وابوبكر الزكى في المدينة المنورة
وبلهادي العجمى واستاصل كامل
واحد مراد حائل وعلى الصم ومحمد
ذو الفقار متابعة اللاعبين في المنطقة
الجربية.

○ وأضاف انه سوف تم لحاق
50 لاعبا للمعسكر المذكور يتم على
خبر نتائج اختيار اللاعبين الذين
سوف يملكون المملكة في البطولة العربية
الأولى لدرجة الشباب والمقرر اقامتها
في المغرب خلال الفترة من
٢٠ - ٢٣ شوال القادم حيث
سيشاركهم فيها مباشرة لقاء مع
منتخب العاب القري الفرنسي بعد ان
وصلت مواصلة الاتحاد الفرنسي
للعاب القري على ذلك الى نظيره
السعودى.

التحكيم في لقاء القمة



○ فاجل الشار

يقود مباراة اليوم حكما الدولي
الرائع فاجل الشار احد افضل
حكاما على الاطلاق .. وسيساعده
محمد فوده وسعد الريهان ..
وتفى الى درجة قصوى بان هذا
الطاقم قادر بانذ الله على قيادة مباراة
ناجحة تليق بالمناصب.

وإذا كان هناك الكثير من
الضجيج حول إعطاء التحكيم فائدا
نأمل ان يكون طاقم التحكيم اليوم
قادرا على التأكيد بنجاحات حكمانا
الوطنين.

جوفتوس .. والبطولة

○ ضمن لقاءات الدوري الايطالي
لكرة القدم والذي يدخل اليوم مرحلته
ال ٢٩ (رما قبل الاخيرة) يلعب
جوفتوس المصنف على أرضه مع فيليرين
حادي عشر الدوري ويكلى جوفتوس
الصادل لكي يضمن بطولة الدوري
وسيلعب فريق روما الثاني خارج أرضه
مع آخر الدوري فريق كاتانيا وسيلعب
فيورينزيا الثالث على أرضه مع فريق جوا
المصنف أما فيورنزا الرابع فيستضيف
فريق الاينترناسيونالي السادس في مباراة
قوية جدا.

ملحق الندوة



الرياضة

الاحد ٥ شعبان ١٤٠٤ هـ

كل موسم رياضي وانتم بخير

يرعى عصر اليوم صاحب الجلالة الملك المعظم مهرجان الرياضة
الكبير بمناسبة ختام الموسم الرياضي واقامة المباراة النهائية على كأس
جلالته الذهبية لكرة القدم بين فريقى الاهلى من جدة واللال من
الرياض.

وهو مهرجان رياضي حافل يشارك فيه القسم الرياضي بجريدة الندوة
بمكة المكرمة باصدار هذا الملحق ليقول من خلاله للجمع مبروك هذا
النجاح الكبير وكل موسم رياضي والرياضة والرياضيين بالف خير.

ملحق رياضي خاص بمناسبة كأس جلالة الملك المعظم عام ١٤٠٤ هـ : اشرف : فوزي عبد الوهاب خياط



● جلالة الملك المعظم يسلم بيده الكريمة كأس الموسم الماضي لقائد فريق الاهلى بجده .

الابتسامة أولاً .. وأخيراً

تجسد اليم أنظار عشاق الكرة | سيشهد اللقاء الكبير بين بطل | اخلال .. والرائع أن الفريقين بضمان
صوب استاد الملز بالرياض الذي | الكؤوس الأملى والفريق العملاق | عددا كبيرا من نجوم الكرة في ملاعبنا



النجمة الذهبية للزامل

الدمام - احمد ماهر
قام يوم امس السبت وفد نادي
المرخج السوداني الذي يزور
المملكة حاليا بتسليم الاستاذ
احمد الزامل رئيس مجلس ادارة
نادى القادسية نجمة المرخج
الذهبية التي يمنحها النادي
لكبار الشخصيات الرياضية
وصرح الاستاذ زميل مهدي
رئيس الوفد وقطب نادي الهلال
للمنتخب قائلا : ان زيارتنا
للمملكة قد جاءت تطبيقا لقرار
مجلس ادارة نادي المرخج
بالحضور لمدة مهام اوليا تسليم
الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي
القادسية نجمة المرخج الذهبية
حيث لم تشكك من تسليمها له
النساء زيارة نادي القادسية
للسودان خلال شهر فبراير
الماضي . كما كانت هناك ايضا
بعض الهدايا التذكارية توجب
عليها الحضور لتسليمها له ونحن
انما تقدمها تقديرا وتكريما
واعترافا لما قدمه للمرخج من دعم
النساء زيارته لنا

ومن نعيم منتخبنا الدولي الأول ..
ففي صفوف الأملى نجد بطل سرور
ومحمد عبد الجواد وحسام ابر داود
وطلال صبيح وبراك عطية .. ومن
اخلال حسن البشي وعيادي الخالدول
وفهد الصبيح .
والى جانب هؤلاء الذين يلعبون
للمنتخب فهناك عدد من النجوم
المألقين أمثال دابر وأحمد الصغبر
ويحيى عامر من الأملى وعادل
عبد الرحيم ومنصور بشير وخالد
الغامر من الهلال .. وهذا دون شك
سيعمل اللقاء الى المستوى المأمول
الذي يشرف الكرة السعودية ويؤكد
حضورها على جبين الفوق ..
وفي الصورة نجد نجم الأملى
ومجاهد الماكر دابر مع نجم الهلال
المألق عادل عبد الرحيم .. وما
يتسمان للكاميرا .. لكن نرى من
سيتم اليوم !!

هل يلعب حسام اليوم ؟!

يتساءل الكثيرون عن الحالة الصحية لنهائج الأملى الكبير حسام ابر داود
وعما اذا كانت تسمح له بالمشاركة في لقاء اليوم أم سيتخلف عن اللعب ..



○ فؤاد عيد

وتستطيع الصفحة أن تؤكد بأن
مشاركة حسام اليوم لم تأكد بعد .. وأن
الطبيب المختص لم يقل كلمته النهائية
بعد .
أكد ذلك سكرتير النادي الأملى فؤاد
عيد .. وأضاف قائلا : سواء لعب حسام
أم لم يلعب فإن الأملى قادر على إثبات
جدارته بالنافسة .. وقد أكد الأملى ذلك
حين فاز ببطولة الدوري ووصل الى النهائي
اليوم بدون خسارة من نجومه .. فالأملى
لا يتأثر بفراق لاعب .. ولا يضع غياب
أحد من لاعبيه عدرا اذا ما خسر .
واختم فؤاد عيد حديثه قائلا : اني
أتفق أن يلعب حسام اليوم ليحظى ببقاء
الملك المفدى الذي سيمر هذا اللقاء
وسيركز أبناء الرياضيين بحضور
مهرجانهم الكبير .

مباراة تذكيرية

○ سيقام مباراة تذكيرية للاعب
المنتخب الكلاي العربي سابقا بتر
بيروف وذلك بين فريقه الذي كان
يلعب له سابقا (ميشن غلاباخ)
والذي وصل لنهائي الكأس لكرة القدم
وذلك أمام الفريق الذي فاز ببطولة
كأس العام ١٩٧٤ في ميونخ وسقام
المباراة مساء الثلاثاء ٤ سبتمبر القادم .

اللعبة الوسط لري الفريقين .. اما الراعي صاحب .. واما الضيف

قبل ساعات
من اللقاء الكبير
ليس المهادل
يقول:

الرياض - محمد القديدي
ساعات ويبدأ اللقاء الحتامي الكبير بين
الأهلي والهلال على كأس صاحب الجلالة
الملك المعظم .. ولقد حرصنا بأن يتحدث
لكم سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي
الهلال قبل اللقاء .. لنعرف من خلال الحوار
معه كيف يفكر الهالليون في اللقاء قبل أن
يبدأ.

الحظ ليس وقضا على فريق دون آخر والأهلى جدير بالفضوز



● الخط ليس مقصودا على فريق معين

الوسط هي منطقة المناورة ومن محتلها سيفوز

— الأمل والهلال سيقتابلان
اليوم .. الأمير عبدالله بن سعد
ماذا يحمل في ذاكرته من ذكريات
حول هذا اللقاء ؟
* بدون شك أن الأمل من أكبر أندية
المملكة وأكثرها حصولا على البطولات ..
ولقد حرصنا بأن يتحدث
لكم سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي
الهلال قبل اللقاء .. لنعرف من خلال الحوار
معه كيف يفكر الهالليون في اللقاء قبل أن
يبدأ.

النادي .. أيضا في مرة أخرى وكل الأندية
متضررة من التحكيم ..
— هل ترى أن رئيس لجنة الحكام
الرئيسية يتحمل مسؤولية هذا
الشيء ؟
* القضية ليست قضية عبدالرحمن الدمام
أو أسماء معينة أخرى .. القضية أن
الرجوع الرياضي في البلد وصل إلى مرحلة
معينة سواء في التطور الفكري أو العملي
أو غيره .. ولذلك نحن بحاجة إلى تصور
جديد عمل جديد .. ونحن حتى الآن
لازنا متشبثين بالعمل الماضي في الوقت
الذي فيه زادت المسؤولية أكثر ونحن لا
نستطيع أن نكرر مجهودات الرياضيين
ككل .. وكل ما نريده هو نظام آخر
يستطيع أن يسيطر ويوجه هذا التطور
الجديد إلى طريق صحيح ..
— هل لديك تصور معين حول
هذا الاقتراح ؟
* أكون صريح معك بأن كل ناد له
ظروف معينة تختلف وأنا لا أقول أننا
نأخذ رأي أي ناد (١٣٩٦) نادي الموجودة في
المملكة ولكن هناك حوالي (١٢) نادي لا
يمكن تجاهلها يجب أن يؤخذ رأيها لأنها
تعتبر من وجهة نظر الأندية الأخرى.



● القضية ليست قضية الدمام



● لماذا أخفق الهلال في الدوري ؟

— في البداية نسألك عن مدى
رضاك عن العطاء الهلالي خلال
الموسم الماضي ؟
* إذا أجبنا أن نتحدث عن الموسم
الماضي ككل في البداية وحتى النهاية نرى
أنه كان لنا بعض الإيجابيات وبعض
السلبيات وبطبيعة الحال لا عمل هناك
دون أخطاء .. وحصلت أخطاء وتم
تصحيحها في وقتها وسارت بعد
التصحيح في شكل طبيعي .. والقصر
الذي حصل في الموسم الماضي حيث كنا
نلعب بدون سبعة لاعبين أساسيين
بالإضافة إلى إصابة ثلاثة لاعبين أوجد
مشكلة كبيرة لدينا في ذلك الوقت حيث
أننا نواجه فرق مستعدة استعدادا جيدا
وليس لدينا نسبة النقص الموجودة في
الهلال .. وقد كان لدينا فكرة إقامة
معسكر يكون فيه أعداد لاعبين الجدد
وتركيز أكبر عليهم وقد كان اتفاقا مع
الدرب السابق فهدو هو أعداد فريق
جديد للهلال بعض النظر عن النتائج
ولأنه سارت الأمور أكثر من جيدة
بالنسبة للنتائج لأن فرق المقدمة المستعدة
استعدادا جيدا تضاربت فيما بينها فبعضها
تعامل مع بعضها الآخر .. وبعضها
الآخر واجه هزائم غير متوقعة وهذا وضع
الهلال مع نهاية الدور الأول مع فرق
المقدمة مما أورد طموح غير واقعي لدى
الدرب على تشكيله معينه من اللاعبين
وخطط معينة تكون له بطولته وقبلة لا أكثر
وهو بذلك يكون لا ينظر إلى مصلحة
الفريق لأنه يرى أن تجربة لاعب جديد في
مباراة يصير مجازفة .. والذي أزدناه منه
نحن لم يكن أسلوب بطولته لأن الفريق
الذي يبحث عن البطولة يكون تركيزه على
فريق معين ومجموعة معينة .. ولذلك
فقطرنا كانت أبعد من هذا بكثير وعندما
حصلت الإصابات في بعض اللاعبين كان
الاحباط المؤهل للعب قد أبعد عن
الواقع لأن فهدو لم يعطهم الفرصة
الكاملة للعب فحصل هناك خلل في
الفريق وهذا كان في منتصف الدور الثاني
حيث تعرض الفريق لعدة هزائم متتالية
ولذلك جاء قرار الإدارة بالغاء عقد
فهدو.

هل تستمر بورصة الذهب الأهلاوي في الارتضاع

حقق الأهلي خلال ٤٨ ساعة
بطولتين .. وبيع كاسين .. ففى
يوم الخميس الماضي كسب كاس
كرة اليد .. وكرر انجازهم بعد ٢٤
ساعة فحقق كاس الطائرة .. ففاز
في الأول على العربي .. وفاز في
الثانية على الهلال ..
وعاش الجمهور الاهلاوي
فرحة الكبرى بالبطولتين ..
ولكن تلك الفرحة كانت تتقدم
بجهد وانتظار ماتسفر عنه مباراة
اليوم والتي ان تحققت فيها
البطولة للأهلى فيكون انجازا
رائدا فيحقق ثلاث بطولات خلال
٩٩ ساعة فقط ويصبح في موسم
واحد بين الدوري والكأس في لعبتين
اليد والطائرة .. فهل تستمر
بورصة الذهب الاهلاوي
في الكسب .. وحصد البطولات
وتسعى الرياح بسما ..
تفتشى السفن الاملاوية .. أم
يتفرض الهلال الصلابة ويقول
لأهلى .. كفاية كأس اليد .. وكأس
الطائرة .. وبطولة الدوري للقدم
.. والطائرة ..



● كأس الطائرة
جاء بعد ٢٤
ساعة من
كأس الاول



● كأس اليد
أول الكؤوس
الاهلاوية
لهذا الموسم

— ألم تفكرنا باننا ؟
* لقد أنفدنا لأكثر من عشر مرات ولم
يكن هناك أي إصعاع منه مما جعل
اللاعبين يهينون واحدا تلو الآخر .. حتى
وصل الأمر به أنه لا يعطيه الفرصة حتى
في التمرين على الأقل حتى يتبدد الرغبة في
حضور التمارين ليظهر مستعراهم ..
— وماذا عن مشوار الكأس بعد
استلام بروتشيس لمهام التدريب ؟
* بدأتنا بعد فترة التوقف وهذا كان عامل
مهم جدا بالنسبة لنا وكان استعدادنا لتفرد
تصل إلى حوالي ثلاثة أسابيع قبل الكأس
اتاح لنا الخلط بين الفريق الأول والناشئين
واختيار العناصر المناسبة للفريق إضافة إلى
عودة بعض لاعبي المنتخب إلى الفريق
إضافة إلى عودة عبدالرحمن القحطاني
وهذا كله أعطى دفعة كبيرة للفريق وطور
مستوى لعبه مرة عن أخرى .. فضلا لعبنا
الأولى في الكأس أمام التهامي كان مسترانا
فيا عادي ولي المباراة التي لعبناها أمام
الصارون كان هناك اختلاف كبير في
المسوى وفي مباراتنا الثالثة أمام الاتفاق
كان مسترانا أفضل رغم أن نفس الفرصة
التي أمام الهلال هي نفسها التي أمام
الاتفاق بالنسبة لأكاديمية الفوز حتى
جاءت لصالح هملك .. وكما نعرف أنت
أن أي فريق في مباريات الكأس يريد أن



● حوار الندوة مع رئيس الهلال

* سيكون هناك وضع جديد لنادي
الهلال بعد الكأس ولا أود أن أسبق
الأحداث وأنكلم عما سيكون عليه ولكن
على حسب المراتب والخطط المرسومة
سيظهر ما إذا كان سيستمرام سيمر إلى
الناشئين أو الأبطال وهذه الأشياء ستم
بالإضافة بين الطرفين ولم نتشاور حتى
الآن ..
— إذا لبد لكم قد وضعتم
أمامكم أكثر من اسم بالنسبة
لمدربين جدد ؟
* بدون شك هذا الشيء موجود ولكن لا
زال الموضوع مبكرا ..
— غياب الناني عن الاتفاق في
دوري الكأس هل ترى أنه أثر
عليه ؟
* لا شك أن غيابه قد أثر بطريقة أو
بأخرى لأنني أرى أن اللاعبين قد تشبعوا
بأسلوب خليل فأصبحوا يعرفون ماذا يريد
خليل وعموما هناك حالات معينة يستطيع
الفريق أن يستغنى عن المدرب ..
— الهلال والأهلى .. نريدك أن
تحدث عن خطوطهم الأربعة ؟
* هناك تقارب كبير جدا ومن الصعب
إعطاء الأفضلية لفريق دون آخر فحراسه
الفرقيين جيدة والدفاع جيد جدا في
الفرقيين والوسط ممتاز في الفريقين
والهجوم كذلك .. وهناك فوارق في نفس
الخطوط فإذا كان أشهر الأمل من لاعبي
المنتخب فالهلال لديه ظهوران جيدان
والهلال إذا كان لديه أجيحة المنتخب
فالأمل كذلك لديه لاعبين جيدين
فالفرقان متقاربان جدا ..
— في رأيك ماذا لو عمل كل من
الفرقيين أو بروتشيس فم
سيكسب اللقاء ؟
* الفرقان أمامهما أسلوب واحد
للكسب وهي السيطرة على منطقة
الوسط ولكن يبقى الأمر في كيفية
استغلال المراكز الفنية واللعب الجماعي
ولكن الكلام كله على خط الوسط ..
— ولكن في رأيك ماذا يستطيع
سانتانو أن يفوز على بروتشيس ؟
* باضاعة مهاجريا للأهداف وأهدافهم
للحرس ..
— لو كان النصر هو الذي
تعلنون أمامه في دور الأربعة هل
كنتم ستخطونه ..
* لو لعبنا أمام النصر كانت ستغير كل
اللائين ونحن كما سنبدل ما علينا وعموما
كانت ستكون المباراة اقوى ..
— الأهلى هل يستحق الدوري ؟
* دور شك إطلاقا وظهور هو والاتحاد
بشكل ممتاز ..
— والقاسدية !!
* لم تكن كما كتب عنها ..
— ولكننا هزئكم ؟
* كل مباراة ولها ظروفها وأوضاعها
الحكم ضربة جزاء ظالمة علينا واضحا



○ خسر فريق فاهنو لكرة القدم من
فريق امركا بطل كولومبيا ٤/٢ في بطولة
كأس المير نادوس لفرق أمريكا الجنوبية
وقد جرت المباراة في بورتو أمام
٦٣ ألف متفرج وتأقي هزيمة فاهنو
بعد أربعة أيام من انتصاره الكبير على
فريق كورينثيانز ٢/٠ بصفر في دور الثمانية
للبطولة الآسيوية لكرة القدم .. وفي نفس
المسابقة الأولى تعادل فريق نادشونال بطل
الأروغواي مع بطل الاكوادور ناموسال
من كيو ١/١ في المباراة التي جرت على
ستاد مونتيديو مساء أمس الأول والتي
حضرها ٨٠ ألف متفرج ..
○ طلب عمدة مدينة روما نقل مباراة
نهائي بطولة كأس اندية أوروبا أبطال
الدوري بين فريقين روما الإيطالي ولينبول
الإنجليزي إلى التلفزيون مباشرة إلى كل من
تلفزيوني إنجلترا وإيطاليا وذلك لخفا
حدوث أعمال شغب وقد بيعت لفرق
لينبول حوالي ٢٠ ألف تذكرة بينما
خصص أكثر من ٥٠ ألف تذكرة
لانتصار فريق روما علما بأن ستاد روما
الأولي يستوعب لأكثر من ٧٥ ألف
متفرج ..
○ بعد أن تأكد بيع لاعب فريق
مانشستر يونايتد والمنتخب الإنجليزي ربي
ويلكيز (لاعب الوسط) إلى فريق
ميلان الإيطالي مقابل مليون و ٨٢٠
الف دولار ..
يضي حاليا فريق مانشستر يونايتد
في التصاف مع صانع ألعاب فريق أيردين
وستعب اسكتلندا اللاعب غوردون
ستراخان لكن مدرب فريق (إيردين)
إلكس فرغسون رفض هذا العرض في
الوقت الحالي ..
○ رفضت لجنة الدوري الإنجليزي لكرة
القدم طلب فريق المؤسبر بصيل موعده
مباراة الدوري الإنجليزي مع فريق
ساوثامبتون المقرر إقامتها يوم غد الاثنين
وذلك قبل مباراته النهائية لبطولة كأس
الاتحاد الأيرلندي بين فريق التدرجت
البلجيكي .. حيث علل سب هذا
الرفض بأنه سيحدث تدهك في مسار
الدوري ..
○ بعد أن فاز هدف فريق لينبول
لكرة القدم إيان ربي بأحسن لاعب في
بطولتها أجبر يوم أمس إيان ربي أيضا
كأحسن لاعب لهذا الموسم في إنجلترا
وذلك في الانسطة الذي نظمته اتحاد
كرة الأيرلندي والذي شارك فيه غيا
كبيرة من القاد في إنجلترا ..

رئيس النادي الأهلي يقول: الكأس لمن يستغل..
الفرص.. وليسيطر على الأعصاب



● تصوير محمد الروبي ●

● الاهلى قلعة البطولات .. والكؤوس

دوفى برنامج مدرّوس .. ورايتهنّا الشرقة !!

الذين يقولون بأن الأهلِي وصل بالحظ

هم الذين يخافون من ألهي

الكثيرين نسبوا وصول الالهى للبشارة النهائية « للتحكيم » وهذا شيء متحكك في الحقيقة وموثق ابن كان قدن. هاجموا التحكيم الالهى لا نلتفت لهذا الشيء وكل ما هنالك أننا نعمل من أجل مستقبل نادينا ورفعت بعيداً عن التهجعات والشرقة التي لا داعر لها .

من خلال المباراة التي شاهدنا .. ومدى أعنائتي ان يواجه الالهى فريقاً قويا .. كطريق الهلاك ؟ قال الدكتور ابوداود ..

اليوم .. أين كانوا حينما خسر
الاملاء العديد من النقاط في التوري
وكانوا يمدحون الحكيم
ويوجدونه والآن هاجموا نفس الحكام
فيكون حكما مبراة الاملاء وخسر
الافان الاملاء بعض النقاط ..
لماذا ؟
لان الاملاء لم يذكروا كيف يفهم

وعلية كب المباراة تتوقف على
خطط المديرين في كلا الفريقين ومدى
تفهم اللاعبين في تنفيذ هذه الخطط
وسيطرة اللاعبين على أصابعهم
وأحاسيسهم أثناء المباراة .. وستكون
بالتيكيد عاملاً هائلاً أحب النتيجة
لهذا الفريق أو ذاك !

ربما ان الحزب رأى انه لا يشاركه
مثل بندر سرور كان موجودا لكن لا
يشارك ووجود الاغلبية لفترة طويلة
بدون مشاركة بالتأكيده انه سيؤثر على
مشواره . ذلك اجتمعت هؤلاء الخمسة
بالتاكيد الذي سيكتب ..

البعض بدأ يطلق تصريحات الغرض منها التأثير على التحكيم وعلى أحكام المباراة النهائية .. بالقول انه نرجو ان لا يحدث ما حدث في مباريات الايام السابقة ..

عن الفريق بالتاكيد سوف يوجد نوعاً من الشغرة ما بين ادائه واداء زملائه وعلمية تفهمهم تحتاج لوقت ومكان تعرف ان الوقت ضيق جداً وعلمية خسة تدنات غم كدابة

● **اتمنى ان نحصل على الكأس للمرة ١١**

وقال الدكتور عبدالرزاق الوردادو ان امتلاك الكأس للمرة ١١ يعني اننا

وكان الاهلي هو الذي يعين الحكام وهو الذي يدير مبارياته بالحكم كأنه لا توجد لجنة رئاسية للحكام ولا يوجد لدينا كاديت كفاءه وهذا شيء يؤسف له وعموما نحن في

لكن نتمنى ان تتقلب على هذا الشيء وتقدم مستوى يؤهلنا لكسب الكأس .

● الهلال ليس فريقاً سهلاً

وحول سؤال عن مستوى الهلال

● استعدادنا مبرمج
ولا مفاجات
واشار الدكتور ابوداود ان الاعلى

استعدادات مبرمج ليس هناك من
اشياء مفاجئة تحصل او تحدث نتيجة
دخولنا للكأس .. استعدادنا مبرمج
من بداية الموسم ومنظم وكل مباراة
يتم الاستعداد لها حسب الجدول

الموضوع لها من قبل الادارة .. كل
استمادتنا مبرمج ومواعيدها
معروفة وتسايرتنا معسرولة
ونحن في النادي الاهلي نتخلص من

عملية الانفعال النفسي نتيجة استعدادات جانبية تؤدي الى الثورة
الاعين وبالتالي سحب تفكيرهم عن
الناحية الاساسية وهو تطبيق الخطط
الموضوعة .. الشخص النفسي يؤدي

دافماً باللاعب الى عدم التركيز لذلك
استعداداتنا مبرمجة طوال ايام الموسم

ومختلفة وبعضهم نسبوا وصول
الاهلى الى «الخط» ولا اعتقد ان
الاهلى يصل الى ١٢ مباراة نهائية في
تاريخ الكأس الذى عمره ٣٦ سنة أكثر
والاقل =

لا اعتقد ان هذه البطولة وعمرها
التي وصل اليها الاهلى الى نصفها
تقريباً يكون بالحظ واعتقد ان كل من
المقال ان الاهلى وصل الى المباراة
النهائية بالحظ هم يشعرون وصول

● لا تهمنا التصريحات

وأشار الدكتور عبدالرازق ابوداود حول - الانتقادات الشديدة مستوى التكبير في مباراة الوحدة والاتحاد

وَقُلِ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا إِبْرَاهِيمُ وَنَحْنُ الْمَعْلُومُونَ
بَطْرِيْقِ الْحَقِّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَذَكَّرُوا ..
مع اهتلى قائل :
× للالف الشديد ان هناك



10

• لنا حساباتنا الخاصة ولهم حساباتهم الخاصة !!

أُمنيتُ
أنْ يحقق
فريقِي
الكأس
الحادية
عشرة

جدة : كتب عبدالعزيز
الديجاني :
لقاء العملاقين ..
الاهل والاولاد على كاس
جلالة الملك فيه بين
عبدالعزیز المدي سيكون
ولا شك لقاء .. حاراً
عناصر
تمتدح فيه .. فليس
التواضع الحريص .. فليس
مهما .. ان يلعب الفريق
.. ولكن المنهج .. ان يحقق
الفوز .. وان يحاول كل
فريق ان يكون هادئاً
يفتتح الفرصة .. لتسجيل
هدف .. !
والجواهر مشاهد
اليوم الاخذ مباراة .. طاقم
مكتسبة من حيث .. وتكامله
الفريق الفني .. وتكامله
في كافة الخطوط .
حول هذه المباراة ..
كان حوارنا مع رئيس
النادي الاهلي الدكتور
عبدالرزاق ابو داود ماذا
قال .. وكيف تحدث ..
حينما سألناه عن سبب
تدني مستوى النادي
الاهلي امام
والوحدة ..
وماذا قال .. عن
النقاد ..
حينما .. هاجمت .. بعض
الصحف .. لقاء الوحدة
والاهلي السابق .. !!

فعل بصحت

شراء لا يغبنا ..

اما من ناحية المباراة بالتاريخ
مشاركة اللاعبين سوف تغطي المبارا
نوعاً من الدفع المصنوع لعض
الفرقين لان كل فريق سوف يشق
ان هناك قوة جديدة اضيفت له
وبالتالى ستكون فرصته اكبر لكسب
المباراة .

ومن الناحية الفنية اعتقد
المباراة المشاركة للاعبين في المنتخبات
ستكون اقوى واتقن ان نستفيد
بمباراة "جيدة" .. ولكننى اتوقع

انما في الاهلى عملية مشاركتهم فعليا
تتمتع على صرب الفريق نفسه
بالاضافة الى انه حمام ابو داود
مصاب كل يعلم الجميع وعلمية
مشاركات تتوافق على تقرير الطبيب
.. فاذا كان وضعه الصحى مناسباً
فعلمية اشراكه تتمتع على سائتنا هذه
ناحية .

والناحية الاخرى ان لاعبي الهلال
عملية مشاركتهم ايضا تتمتع على
مدبرهم ومدى رغبته في اشراكهم وهذا

مشاركة افراد المنتخب

دفعه لكسب


حول سؤال عن توقعات الدكتور
عبدالرازق ابو داود بمباراة اليوم بين
الاهلى والهلال وخاصة بعد مشاركة
افراد المنتخب قال ،

x في الواقع كما ذكرت ان لاعبي
الفرقين المشاركين في المنتخب سوف
يسمح لهم بالمشاركة في هذه المباراة .

المباراة من الناحية الفنية لن تكون
في مستوى توقعات الجماهير أو التقا
الرياضيين - لكونها مباراة مصاص
ومباراة بطولة وعادة في مبارا
البطولة ان كل فريق يهزم ان يكم
وهو الاهم لان ليس هناك احد سوا
يتذكر من الذي لعب افضل وانما سوا
الجماهير ستتذكر من الذي فاز بالكلأ

وتوقم ان المباراة ستكون قوا
للفريقين سريعة .. مثيرة .. لكن فنت
لن تكون بمستوى التوقعات الت
يتوقعها الكثيرون ..

سيحصل اللقاء بالندية والقوة



● لا يهمننا المستوى
ولكن الكأس

وحول سؤال الدكتور عبدالرزاق
ابوداود عن السبب من قفص مستو
فريق الاهلى في مباراته امام الوحدة
والاتحاد - وما كتب من قبل النقب
الرياضيين حولها قال :-
« لا شك ان الاعطاء تعالج او
ياول من قبل مدرب الفريق او
قبل الجهاز الادارى .
عملية الرضا وعدم الرضا »



المباراة أمام الاتحاد والوحدة -
بالتأكيد ان الانسان لا يرضى ع
المستوى المتدنى -
لكن الحميلة انه بالذات
مسابقة الكأس هي مدى تقدم الفريق
فمتى ما تقدم الفريق فلا يزال
التريق تحت الاضواء ومرشحاً لث
الكأس -
ولكن خروجك .. مع تقد
مستويات فوق ينسى بالتأكيد و
احد يفكر فيه وعلى هذا الاسا
الفريق الاعلى بالذات في مساب

الكأس لا يهيم مستوى .. يهيم
يتقدم في البطولة نحو المبار
النهائية وهذا الذي حصل في المباريا
● هناك من يخش
وصول الاهلى
واضاف الدكتور عبدالرزاق
ابوداود انه يؤمن ان البعض
تهجم على الاهلى بطرق عدي

[illegible]

ملحوظ

كعب الزميل حمد الرشيد
 ○ ○ لملها المرة الأولى في تاريخنا الرياضي الذي تقام فيه مباراة كأس الملك في أجواء كالتى نعيشها هذه الأيام فلم يسبق ان اقيمت مباراة كأس جلالة الملك والكرة السعودية في أوج تألقها وريعتها مجدها كما هو الحال الآن وخصوصا بعد ان غطت شهرتها الافاق وباتت على كل لسان .
 وسط هذا الجو العاطر بالنسمات الحارة والبطولات الكبيرة والعابقة بالنصر تشهد عاصمة العرب الكبرى الرياض عصر هذا اليوم عرسا كرويا بهيجا يزيد من جماله ورونقه تشريف العامل المسمى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وقادة الرياضة في بلادنا لمباراة الكأس التى كعب لها التأجيل حتى تحظى بكل عوامل الإثارة والتشويق التى تكفل لظرفها تقديم العرض المناسب اللائق باسمهما وسميتهما بعد عودة نجوم الفريقين الدوليين الى صفوفهما بعد ان ادوا الامانة على الوجه الاكمل .
 ثلاثة عوامل تضافرت اليوم وتلاقحت لتجعل من المباراة عرسا كرويا بهيجا يعشق الامل في صدورنا بيداية عهد جديد للكرة السعودية الشابة .

ميزان الفريقين

○ الأول تشريف جلالة الملك القدي صاحب الأيادي البيضاء على الكرة السعودية ونهر الحب والعطاء السخي والدعم اللا محدود لكل السواعد السعودية الفتية في كل المجالات .
 ○ الثاني توليت المباراة والذي جاء متزامنا مع الفراح الجماهير السعودية واستضافا بعودة منتخبنا الوطنى من سفافورة ظافرا ومتصرا ففى قبل على مشاهدة مباراة اليوم وشلالات الفرح تفرها من كل جانب .
 ○ اما الثالث فهو عودة نجوم الفريقين وهى تمثل في واقع الامر عودة الخطورة والحيوية للأهل والهلال مع التقدير لهم للاعبين الأساسيين الذين كان لهم الفضل الأول في وصول فريقهما لمباراة الكأس وان كان الهلال أوفر حظا من الأهل فقد عاد للازق ثلاثة من أبرز نجومه وأعمدة المنتخب وجيهمهم في فورة حماسة وفي قمة تألقهم الفنى والليالى والعبور بمسكى الأهل فهو ان كان صاحب الرصيد الأكبر في عدد اللاعبين العائدين له من معسكر المنتخب إلا ان اللاعب الوحيد الجاهز ١٠٠ ٪ هو محمد عبدالجواد فحسام ابو داود ورقة الفريق الرابعة لم يكمل شفاؤه بعد وان اكمل الا أنه خارج القفزة .. بندر سرور

ان المواجهة اليوم بين عمالقة الأهل والهلال .. هى اولا مواجهة ساخنة بين ساناتنا مدرب الأهل .. وبروشش مدرب الهلال .. ودون شك فان تعلق احدهما اليوم ببنى ان ترجح كفة فريقه .. وان يحدد الذهب .. وان يسم الكأس من يدي جلالة الملك المعظم .. وهو كعب غال .. ونحن بسبعى له الفريقان بكل ما يملكان من القوة .. والاستعداد .
 واغلب الظن ان ساناتنا لن يراجع ابدا عن خطته الهجومية الكاسحة فهو مدرب لا يؤمن بالدفاع في أى ظرف من الظروف .. ولقد دفع المنتخب البرازيلى نحن هذا غالبا حين خرجت من امام ايطاليا لان ساناتنا لم يرض بالركون الى الدفاع عقب تسجيل البرازيل هدف التعادل الثانى في حين ان التعادل كان يكفيه يومها .. وعندما قال له الصحفيين هذا بعد المباراة .. قال ساناتنا ! نعم هذا صحيح .. ولكنى لا ارضى لفريقى بان يلعب مدافعا ولو خسرنا كأس العالم للأهل !!
 هذا مستانا .. اما بروشش فاغلب الظن انه سيكشف اهتمامه بمنطقة الوسط خاصة وأنه يعرف بانها منطقة المناورة الحقيقية وان الأهل يملك وسطا حاريا يلعب له اساتذة الوسط في المملكة .. وسيترك بروشش على هذا سريه وراء ابناءه الدفاع الأهل للنفذ منه .. وفي محاولة لاقتضاء منطقة الوسط الاهلوية من القيام بدعم هجوما ..
 فمن سينجح ؟! ومن سيفشل ؟! ومن سيجعل فريقه الى مراتب الفوز والنصر ؟!
 لا نستجملوا .. كلها ساعات قليلة وسرى !!

سانتانا وبروشش .. بين الهجوم والوسط



بروشش ○

سانتانا ○



○ محمد عبدالجواد ○ فهد الصبيح ○ طلال صبيح ○ خالد الفهم

أباطرة الوسط .. ومفاتيح النصر

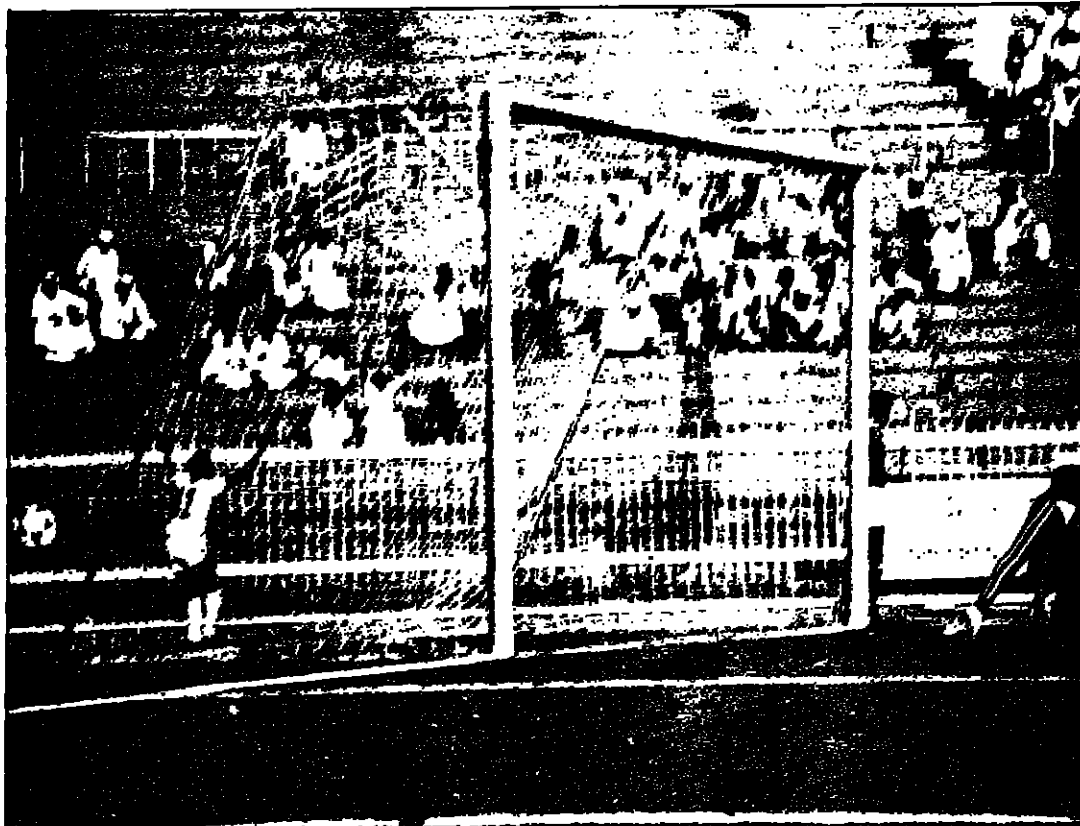


○ وحيد جوير

الآن
 خط الظهر
 لاشك ان الفرادة سعداء اليوم بعودة الظهير الطائر محمد عبدالجواد فهو مفتاح معظم هجمات الأهل ويشكل مع الصغير وابو راس وطلال صبيح جبهة هجوية عرضة من جهة اليسار .. كذلك عودة براك عطية ومن المتوقع ان يشترك اليوم بيجار وحيد جوير الذى لن يستغنى عنه مستانا للاضادة من خبرته ولاشك ان عودة الغائبين لصفيحة سعيد له صلاحة ومكانة السابقة .
 خط الوسط
 لو كان الامر يدي لرجعت ابو راس اساسيا في هذا الخط ونحت بعد ذلك عن يلعب بيجار فخير من يقوم بحركت اللعب طولا وعرضا وهو صاحب مجهود وافر ودنمو لا شكل ولايهدأ والتشكيل الافضل لهذا الخط .. ابو راس يحي عامر واحد الصغير .. وتقع على عاتق هذا الخط مسئلة كبيرة في تحديد النتيجة التى سيخرج بها الفريق اذ سيواجه وسطا ديناميكيا فعلا يملك القوة والسرعة والدقة والخبرة .
 خط الهجوم
 ○ غياث حسام ابو داود وطلال صبيح كان الفريق يلعب بلا هجوم وليس ادل على هذا من فوزه في مبارياته الأربع بهدف يتم نصفها سجل من ضربة جزاء فلم يكن محمد عفيف المهاجم المطلوب المؤهل للقيام بهجمات قلب الهجوم وتأثر داود بغياث جناحه حسام وطلال .
 من يفوز ؟!
 جرت العادة والعرف على ذكر الكليشة الشهيرة في هذه المناسبات كقول ان الذى يلعب باعصاب اكثر هدورا وسيستغل الفرص جيدا سيكون الفوز حليفه .. ولكن في مباراة اليوم هذه الامور غير كافية لتحقيق الفوز لاسيما وان كفة الفريقين متساوية الى حد بعيد وفي الخطوط الثلاثة والفريق الاقرب للفوز هو من يستطيع السيطرة على منطقة الوسط .. لاسيطرة شكلية ورسم خطرات ومهجمات وتحريرات خلفية وعرضية وانما قدرة على فتح اللعب على الاجتحة .. فتح الثغرات بين راعى الظهر .. تنب



○ هذه المباراة اعطت الاهلى كأس الموسم السابق



○ هدف اهلاوى في المرمى الهلالى في لقاء الكأس ١٠٢

البيش والسلطان لصفر هذا الخط ساعد له الكثير من تماسكه ورفقه ويشكل مع الفايرو صخرة صلبة امام هجمات الاهلايين والذين يمين عليهم البحث عن جبهات اخرى للهجوم على مرمى الهلال دون المرور من منطقة منتصف الدفاع والتركيز على فتح اللعب على الاجتحة ولعب الكرات العرضية الارضية داخل وخارج منطقة الجزاء ولاشك ان مستانا سينكر كثيرا قبل ان يسمح للاعبه بالهجوم من وسط اللعب واختراق منتصفى الدفاع لانه لو فعل ذلك سيغير هذا الخط في حين يفرغ الفهم لشغل الجبهة اليمنى مع عدم التمدد بمرکز فهو اقرب للاعب المركز يلعب في كل المراكز ويتابع كل الهجمات فهو يشكل لاعب هجوم رابع .
 خط الهجوم
 بغياث منصور بشير وعادل عبدالرحيم لم يكن له اثر يذكر وعودتهما عادت الروح لهذا الخط الذى يكمله هذاالدوسرى وأسر الحرة ومهمة هذا الخط اليوم لن تكون سهلة بعد عودة عبدالجواد وبراك عطية وبندر سرور والانفصال للهلال حتى تشكل هجماته خطورة حقيقية ان يتوح الوسط بناءا للهجمات مع عدم التركيز الكلى على منصور بشير .
 الاهلى
 حراسة المرمى بروجيد الخرو كانت ولايات مصدر اطمئنان وثقة للفريق ويشكل خاص خط الظهر وهو في رأي من افضل الحراس الموجودين في الساحة



○ بروشش ○ سانتانا ○

الفوز بالذهب



○ السلام



○ يحيى عامر

ابطال الكؤوس

على مدار تاريخ مسابقات الكؤوس منذ عام ١٣٧٧ هـ وحتى العام الماضي ١٤٠٣ فازت بالكؤوس ستة اندية هما الاهل والاحد والوحدة والاتحاد والنصر والخلال وذلك على النحو التالي:

- الاهل وفاز بالكأس ١٠ مرات
- الاتحاد وفاز بالكأس ٥ مرات
- الخلال وفاز بالكأس ٤ مرات
- النصر وفاز بالكأس ٣ مرات
- الوحدة وفاز بالكأس مرتين
- الاتحاد وفاز بالكأس مرة واحدة

ثعلب الاهلى يقول:

وستنزل الكأس

الوقت والفرصة بالذات المستوي

تبحث عن الشباك الكؤوس



● هذا الدوري



● منصور بشر

رأس الحرية يمثل مركزاً مهماً في خط الهجوم فهو الذي يجعله دائماً الأقرب لتسجيل الأهداف وإنهاء الهجمات في شباك المنافسين .. والفريق الذي يملك رأس حربة جيد (قل على الشباك المقابلة السلام) إذا فها لن تسلم من أهدافه وتسددياته .. ولقاء الكأس المنتظر عصر اليوم بين الاهلى والخلال سيشهد تنافساً غير متكافئ بين رأس الحرية في الفريقين .. فحسام ابوداود رأس حربة الاهلى مهاجم متكامل يجيد التهديف بالقدمين وبالرأس بصورة جيدة في حين يفقد تماماً رأس حرية الخلال هذال الدوري لجزرة التهديف بالرأس وهذا سيخدم الاهلى كثيراً وخاصة دفاع الاهلى الذي سيرتاح من عملية استغلال الكرات المرفوعة العالية فثلاثي الهجوم الخلال منصور وعادل وهذا ليست لديهم امكانية التسديد بالرأس كحسام ابوداود .. الا ان قمة شيء يجب عدم اغفاله وهو ان هجوم الخلال يملك جناحاً خطراً ليس من الصعب تطويق هجماته والحد منها بسهولة الا وهو منصور بشر .. هذا اللاعب الذي سيعوض نقص ميزة التسديد بالرأس ببرواغاته الذكية وتميزاته المتقنة داخل منطقة الجزاء .. فمن سيحسم اللقاء ؟؟

حسام ام منصور بشر ؟

النيفاوي .. والكأس

بعد ان ادى احد النيفاوي دوراً كبيراً في تغطية منطقة الظهر في فريقه الخلال وبعد ان ساهم الى حد ما في تغطية النقص الواضح الذي تركه غياب حسين البيشي وصالح النعمة .. بعد ان ادى هذا الدور الكبير وما يليه النيفاوي اليوم نظراً لعودة هذين اللاعبين الى مركبتهما في قلب الدفاع .. وهذا بالطبع لن يؤثر في احد



○ النيفاوي

النيفاوي فيور في خدمة فريقه الخلال سواء كان في التشكيلة او ضمن لاسي الاحتياط رغم ان هناك امية كبيرة دائماً تحث في داخل النيفاوي ولم تحقق حتى الان منذ ان لعب لفريقه الام الوحدة وهو ان يلعب مباراة كأس خاتمة مع فريقه وعندما اتيحت له الفرصة اليوم طارت ثانية عليه ..

ومعاليش بالنيفاوي كله من اجل الخلال يورن ..

جدة - مندوبنا
أكد الكابتن امين دابور لاعب فريق النادي الاهلى ان مباراة اليوم بين الاهلى والخلال ستكون مباراة قوية ومثيرة خاصة وان طاقم الفريقين قد اكتمل تماماً .. وسوف تشهد الجماهير الرياضية مهرجاناً وعرساً كبيراً تتخلله لمسات فنية رائعة بما يتناسب مع مستوى الفريقين وتاريخهما في البطولة ..



○ هل يخرج دابور اليوم ؟

معناها الخروج من دائرة المنافسة فكان كل فريق يحسب الف حساب فذا الامر وبالتالي ظهرت المباريات كافة دون مستوى الاداء الفني المتميز لسبعة الفرق الكبيرة .. وحول المستوى الفني للنادي الاهلى خلال مبارياته السابقة مع الوحدة والاتحاد أكد امين دابور ان كل المباريات الماضية كانت مباراة اعصاب وحساسية جداً لان النتيجة

وقال انه يتوقع ان تكون رفيفة في مسعواها الفني ولن تكون مظلمة تعودت الجماهير الرياضية مباراة ذات حساسية واعصاب وحذر وخوف وتوتر .. واصل امين دابور ان التكامل في صفوف الاهلى واضح جداً وان الفريق سيذهب للفوز وذلك لكي ينال كأس البطولة ويحقق البطولتين الدوري والكأس .. ويسعى الاهلى لتحقيق البطولة الخليجية ايضا لكي يقدم للاعبين هذه البطولات هدية للجماهير الاهلى الخيرة .. وحول سؤال عن ترقبه للمستوى الذي سيظهر به فريق الخلال في المباراة .. قال امين دابور : اتوقع ان يلعب الخلال بحماس كبير فهو يلعب على ارضه بين جمهوره والخلال كما تعرف فريقاً قوياً ندا لكل الفرق الكبيرة واستعداده لأشك سيكون كبيراً ويسعى ايضا لكسب ..

والله زمان .. يا حسام



○ حسام ابو داود

حسام ابو داود .. رأس الحرية الاهلاوي .. صاحب الرأس الذهبية .. والأهداف الايقية والتصويب عليها .. يعود اليوم الى صفوف الاهلى بعد غيابه مع المنتخب والجماهير .. كل الجماهير .. ستابع حسام .. وسيملاً الاهل الاحداق الاهلاوية وهي تتابع رأس حسام الى لاغيب .. وسيضع الجمهور الخلال يده على قلبه وهو يتذكر بان حسام هو أحد الفرسان التي تركت على الملاعب ترزعاها فنا .. وابداعاً .. وأهدافاً .. فهل يحسم حسام الموقف لصالح فريقه .. ويجعل الاهلى يستمر في زعامته الكروية لاندبية الملكة .. لقد مضى كثير وقت لم تشهد فيه الملاعب اهداف حسام الغالية وهي تفصح اليوم شباكها قائلة والله زمان .. يا حسام !!

وقت .. والنصر

وداعاً للموسم الرياضي

لقاء اليوم بين العملاقين الاهلى والخلال يعتبر خير ختام للموسم الرياضي الحافل بالاثارة والمتعة والندية والتنافس الشريف .. لقاء اليوم كان من المفروض ان يتم قبل اسبوعين ولكن من اجل خاطر عيون منتخبنا القالي والحبيب الذي رفع الرأس عالياً في تصفيات ستغافورة من اجله تم تأخير موعد المباراة النهائية في كأس الملك المعظم حتى اليوم .. ما اجمله من لقاء وما اجمله من موعد يأتي كخاتمة للفراخ الرياضية يفوز منتخبنا الكبير .. يأتي لقاء اليوم لتتم الفرحة بلقاء القائد فهد بن عبدالعزيز من خلال هذا اللقاء وليكن خاتمة يرتاح فيها لاعبو الاندية في مختلف اللعيات والرياضات مدة قصيرة استعداداً للامتحانات .. ومن اجل الاستعداد للموسم القادم الذي ينتظر نهاية موسمنا الذي يودعنا اليوم بنجاحاته الكبيرة .. ومكتسباته المنظورة .. الملموسة ..

وليش الفائدة ؟!

المأساة ان البعض تفرد له الصفحات ليقول كلاماً أشبه ما يكون بالهراء يقدمه على ذلك عدم ادراك المشول عن الصفحة بالمستوى المتواضع التي تحتويه تلك السطور (واذا كان رب البيت .. الخ) والمأساة الاكبر ان مثل هؤلاء .. يجد التوافق غريباً من البعض لكونهم أول ما يبدؤون في الكتابة يشدون (بقلان وذهبان الى اخره) فترى الآخرين تغرس أسننتهم عند رؤيتهم للمستوى الهزيل في الأسلوب والفكرة التي يكتب بها أصحاب الاسماء (الكبيرة) ولذلك يؤخذ في الاعتقاد ان ما يكتب تقدراً هادفاً رائعا في حين ان الكتابة الصحفية الهادفة بريئة مما يكتبه هؤلاء وأولئك الذين كل اهتمامهم منصب على اختيار أفضل لاعب وأفضل صفى وأفضل فريق وأفضل كاتب بدون صورة وبصورة .. ويعبدون (وش أستندنا) من كل ما قيل وكل ما يقال من مثل هذا الكلام !!!



○ احمد الصغير

الصغير .. والخلال !!
في معظم مباريات الاهلى والخلال .. كان واحد الصغير هو القائد المخلت للفرقة الاهلاوية .. وكثيراً ما قادها للفوز على الخلال .. والجماهير الاهلاوية تتفاعل دائماً بان يلعب احمد الصغير اروع مبارياته واقربها امام الخلال بالذات .. فهل يؤكد احمد الكبير اليوم هذا التصور .. ويقود فريقه نحو الاحتفاظ بالكأس ؟!



○ حسين البيشي

ت شرطاً ان يلعب كل اللاعبين من المنتخب يوم والدرب الذي هو من ينجح في اختيار التشكيل الذي يحفظ للفريق توازنه واتساعه السابق دون الإخلال بما هو حي وان كان مستوى اللاعب المائد افضل من اللاعب الاساسي ..

كلمة اخيرة

○ حتى يكتمل عقد هذا العرس الكروي البهج على طاقم التحكيم ان يدرك اهمية وحساسية هذا اللقاء ويدرك ايضا ان اي خطأ قد يكون غير مقصود قد يشوه هذا الاطار الجميل .. مع تمنياتنا له وللاهل والخلال التوفيق كل التوفيق ومبروك للفائز مقدماً ..



عبدالرزاق معكاز

يقول:

أتوقعها حلوة.. رائعة.. جميلة

دابو.. لازال نجما.. والبقاء في الأهلي للأصلح دائما

رأسهم سائلا ومتابعة الاخيرة في ادارة النادي.. وكل الاحتياجات الفنية والإدارية متوفرة والجميع طمحين للغاية ومتوقع أن تكون النتيجة ايجابية إن شاء الله.

المشوار الصعب

وحول سؤال عن رأيه في المستوى الاداء بالنسبة للفريق الأهلي في الدوري والكأس.. قال عبدالرزاق معكاز:

« أحب أن أسألك سؤال واحد عن المجموعة التي كانت تتقدم في المستوى.. بينما المجموعة التي كانت تتأخر في المستوى.. لا أرى أن الفرق قوية إلا ثلاث.. النصر والهلال والاتفاق.. والمشوار الذي قطعناه الهلال للكأس كان أقل تعقيدا من مشوار الأهلي الذي قطعناه.. هذه كلها عوامل نفسية جارية تؤثر على أداء الفريق فأفصح عن أسباب بعض ذكرياتي مثل تصادم بين العناصر الفعالة في النادي.

فالتقاد حينما يقارن مستوى أداء الأهلي بمستوى أداء الهلال في الكأس مشغولون جدا.. ففريق الأهلي الأول.. الاتحاد الثاني.. القاسية الثالث من حيث النقاط مع الاتفاق.. ثم الوحدة والنهضة.. فاولى مباريات الأهلي مع الوحدة وخارج عن أرضها ومطلت أمطار.. ودائلا المباراة الأولى لكل الفرق التي دخلت في الكأس كانت مستوحاة متديدا.. البصير ما انتهى الا بضرابات الجوار.. فاذا حاولنا مقارنة المستوى بصفة عامة ليس الأهلي قسط كل الفرق.. في دوري الـ ١٦ الأهلي قابل النهضة وكانت النتيجة متعادلة ولعبت أمام الشباب لعبة الصبر وفازوا ولم يكن بالفريق السهل وحسبنا قابل الأهلي وجد شيئا من الصعوبة.

ونأتي بالنسبة لمباراة الأهلي مع الوحدة.. الأهلي مرت عليه ظروف من الفترات.. لذلك كان العامل النفسي له تأثير في المباراة الأخيرة مع الاتحاد كان عامل الجو له أثر فعال.. ولا يراي من الفريقين كان ضامنا الفوز.. الصلبة ستكون أشبه « بالنتيجة المضرب » هدف سواء الاتحاد أو الأهلي المباراة طرورها لم تتأخر اللاعبين لأبرز المستوى الفني المطلوب وتتمسك أن تكون مباراة الأهلي والهلال ذا أداء فني يميز المباراة بمستوى الفريقين وقايريهما الطويل.

دابو مازال قادرا

وحول مستوى اللاعب أمين دابو قال نائب رئيس النادي الأهلي:

« إنني أريد أن أسألك أي رجل رياضي.. عاصر الرياضات فترة طويلة.. هل عرف كفاءة المدربين والفنيين.. هل يعتقد أن سائلا من القادري يمكن أن يجازي بسعته ليشارك لاعباً مشتبها.. »

البقاء للأصلح

مثل عبدالرزاق أبو داود أو أحمد عبد الله لاقتل عنهم هذه الامور دون قاتل مع الحرب لاعتقاد حلول.. ليكون البقاء للأصلح.. سديس أن هذه سياسة الأهلي البقاء للأصلح ولو لم يكن دابو هو الأصلح لا يبقى وهذه وجهة نظر متعنت بها تماما.

والنادي الأهلي لديه وجوه جديدة ويترك الفرصة لأي لاعب يثبت وجوده يكون هو الكفاء والأجدي وليس لدينا اسم معينة من تكون السيطرة أو المهيمنة.. أي لاعب يثبت جدارته فهو أحق لدينا المدرب الكفاء ولدينا الإداريون الكفاء على مستوى المسؤولية.

الأهلي على مستوى الخليج

« وأكيد نائب رئيس.. النادي الأهلي أن النادي الأهلي سيكون باذن الله متائلا في الخليج.. وطمحا الفريق الخليجي في مستواه تقارب وطمحا كما نعرف أن الاتفاق استطاع أن يتحصل على البطولة.

والأهلي إن شاء الله إذا لم تس عليه ظروف القاهرة سوف يحقق الكثير للكرة السعودية ويمكن مستوى مغربا.



وتتطلبها نواحي فنية صعبة لعدة عوامل.. العامل الأول أن منتخبنا غير مفهوم كرة القدم لدى أغلب المشجعين.. والانتصارات هذه لها مردود ايجابي في نفوس اللاعبين سواء كانوا من الهلال أو الأهلي وحسبنا سيكون الاداء فنيا ممتازا والفريق الأهلي أن الجهاز الفني وعلى

يتجالس مع القرعة ويساهم معها الفترة الزمنية لم تكن كافية بالتالي أثر ذلك.. لأن أي لاعب يتدنى مستواه سوف يؤثر بلاك على المجموعة المتبقية.

وطمحا العامل والآخر النفسي له أثر فعال للاعبين فانا متأكد حينما اللعب كلاعب وسط أو مدافع متأكدان من يلعب مع فلان من الأفراد متفاهم معه تقاهم كامل.. فحينما يبدأ التغيير بين الأفراد يحتاج هذا الوقت حتى يتم التجانس بين أفراد الفريق.

وحسبنا سيكون هذا له تأثيرا على مستوى الفريق.. أنا لا أقول أن الأهلي مستواه ضعف لكنني أقول أن أحب أن اتساءل هل كان أحد يتوقع أن يتقدم النصر من فريق ضحك؟ لا أحد حتما كان يتوقع ذلك؟



في النادي الأهلي لا تنتفع بشيء اسمه كل لاعب يأخذ فرصته ولكن حتى

ويتميز كل فريق باداء فني رائع يعكس مستوى الكرة السعودية.. حوارنا مع نائب رئيس النادي الأهلي عبدالرزاق معكاز حيث يقدم لنا.. من خلال اجاباته توقعاته.. للمباراة والاستعدادات.. التي أعدها الفريق الاهلاوي لنيل الكأس.. ١

جدة.. أبو تهاني.. هو يؤكد.. أن استعداد النادي الأهلي لمباراة اليوم.. مستكمل تماما.. وهو يتسنى.. أن يشاهد مستوى فنيا رائعا.. يتلادم مع سعة الفريقين.. الأهلي والهلال.. فيها صاحبها تاريخ طويل من البطولات.. الكروية.. ١

مستقدم مستوى راقيا..

يقول نائب رئيس النادي الأهلي عبدالرزاق معكاز:

« إن استعداد النادي الأهلي لمباراة اليوم.. مستكمل تماما.. وهو يتسنى.. أن يشاهد مستوى فنيا رائعا.. يتلادم مع سعة الفريقين.. الأهلي والهلال.. فيها صاحبها تاريخ طويل من البطولات.. الكروية.. ١

عادل عبدالرحيم.. قبل المواعيد:

الحل لا أفكر في النتيجة

الرياض مندوبنا - عادل عبدالرحيم جناح الهلال الخطر.. وصاحب التهديدات القاتلة.. كان لنا معه حوار سريع قبل أن يدخل فريقه الهلال مباراة اليوم الحاسمة أمام الأهلي.. ترى ماذا قال عادل عبدالرحيم؟



ترى ماذا سيفعل اليوم نجم الهجوم الهلالي

بالرغم من أن ضحك هزم النصر قبلكم..؟

« بالرغم من ذلك كنا نشعر أننا في تصورك كيف ترى مشوار الأهلي للفوز..؟ »

« مشواره سبلا أم سعبا..؟ »

« وهل كانت نتيجة فوزهم على النصر طبيعية..؟ »

« ولكن ليست طبيعية إطلاقا ولكن

مستوى الهلال خلال الموسم الحالي في الدوري والكأس ماريك فيه؟

« الذي كنت أراه من خلال معرفتي بالمدرّب فلهللو كان يحاول إيجاد فريق جديد واعتقد أنه وفق في هذا الشيء حيث أوجد حوالا سبعة لاعبين على الأقل في الفريق باستطاعتهم أن يلعبوا في المراسم القادمة وهؤلاء كانوا في درجة الشباب وأثبتوا جدارتهم وأن كانوا لن يشاركوا بعد عودة فرستهم وهذا هو هدف فلهللو بإيجاد فريق جديد.. وعموما أي إدارة وأي لاعبين يطعمون إلى الفوز بالبطولة ولكن هذا كان صعبا لأن الفرق الأخرى كانت أفضل.

« ولكن الهلال كستوى هل أنت راض عنه..؟ »

« ولا طمحا لست براضي.. عنه واللاعب في بداية ظهوره يكون طموحا أن يقدم مستوى كبيرا ولكن لا يستطيع لأن هناك شيئا اسمه الرهبة..

« ولكن في الدوري حتى النصف الأول كان الهلال متقدما في مركزه..؟ »

« الذي أعنيته أن اللاعبين كانوا في الدور الأول يطبقون خطة المدرب كسيريده ولكن في الدور الثاني بدأوا يتجهلون النتائج على حسب كلام الجمهور بأن الهلال فريق تتأدل والجمهور يريد الفوز ويحاول اللاعبين إرضاء الجمهور على حساب كلام المدرب فهذا أثر على عطاء الفريق.. الهلال في مسابقة الكأس هل كان مشواره سبلا أم سعبا..؟ »

« لا يمكن سعبا ولا سهلا فلهللو لعبنا مباراة أمام التعاون اعتقد أنها لم تكن صعبة ولعبنا أصعب مباراة أمام الاتفاق وذلك لأنني اعتقد أننا نحن أيضا لم تقدم مستوى جيدا وفي نفس الوقت كان الاتفاق ضاحكا علينا وبالتالي في الربع الساعة الأخيرة.. ومباراة ضحك..؟ »

« مع آخراسي لهم كانت مبارياتنا أمامهم سهلة واحسانا قبل المباراة بأننا متفوق عليهم بكل سهولة.

قوة الأهلي في وسطه وعلى وشكلش ان يعرف هذا

الفريقين ومكان القوة والضعف فيها؟

« الأهلي أبرز ماله الجماعة التي يلعبون فيها وبها يحققون نتائجهم حيث لا يستندون على لاعب معين وطبقا لخطة سائلا تتلعب دورا في هذا إضافة إلى لياقة اللاعبين..

« والهلال ماذا عنه..؟ »

« الهلال كذلك شبه متكامل وخطوته فيها نوع من التوازن أي ليس هناك خط أقوى من آخر.. ولكن لو طمحا أن تحلل خطوط الفريقين كلاً على حده..؟ »

« في حراسة المرمى فان المترو بخبرته تميزه عن السوم وفي الدفاع بعد رجوع لاعبي المنتخب هناك تكافؤ أضافه إلى الوسط ولكن في الهجوم فان هجوم الأهلي هو الأفضل.. ماضي الطريقة التي يستطيع بها أي من سائلا أو بروشش كيب اللقاء بها..؟ »

« سائلا لا بد أنه يطبق طريقة الهجومية وهذه وسيكف للفوز أما بروشش فيسعد إلى امتلاك منطقة الوسط..

« ولكن ألا ترى أن وسط الأهلي أقوى من الهلال..؟ »

« نعم.. لذلك أقول إذا أراد بروشش أن يفوز فلهللو بالوسط ويستطيع أن نفوز وخطوط الوسط هي التي تحدد الفوز..

« الجمهور كيف سيكون في رأيك؟ »

« الجمهور عادي.. والقالية للهلال ولكن جمهور الهلال يشجع عندما تكون فائزين وعندما تكون فائزين لانحياز كل تشجيع بل نتحاجه عندما تهزم وجمهور الهلال لا تشجعت لو طمحا منك أن تحلل لنا خطوط



عادل عبدالرحيم

عندما تكون مهزومين..

« إذا أنت تعاف أن لا يفتك معكم اليوم جيهوكم..؟ »

« لست خائفا لأنه لن يكون له تأثير كبير لأن الآخر في الفوز يعود إلى اللاعبين وإذا ماخسرا فهذا يعود إلى قوة الفريق المتأخر..

« تصورك للمباراة كيف ستكون تشجيتها..؟ »

« الفريق الذي يبدأ التسجيل هل ترى أنه أقرب إلى الفوز..؟ »

« تشجيت المباراة مفرحة في أي لحظة إلى التمتع..

« على ضوء مبارياتكم السابقة في رأيك من يدخل مباراة اليوم بنقسيات أعلى الهلال أم الأهلي..؟ »

« اعتقد أن الفريقين ولكن الذي يحدد أولا وأخيرا اللاعبين وتتمسك في أنفسهم..

« ماهو ممكن الضف والقوة في كل من الفريقين..؟ »

« الأهلي قوته في وسطه وضعفه في قلب الدفاع إذا كانت موجودة والهلال نفس الشيء..

« وجود أكثر من ستة لاعبين في وسط الهلال ألا ترى أن هذا سبب أرياك للفريق..؟ »

« فعلا وأي مدرب سيرتك عندما يجه ستة من لاعبيه في منطقة واحدة بشكل جيد لأنه لن يستطيع الاختيار بشكل أفضل وهذه تبدو صعبة لأن كل اللاعبين جيدين..

« أخيرا.. ماذا تقول..؟ »

« أتسنى أن يوفقنا الله في لقاء اليوم وتقدم العرض الذي يرضي الجماهير على شرف مولاي محرة صاحب الجلالة الملك المعظم..

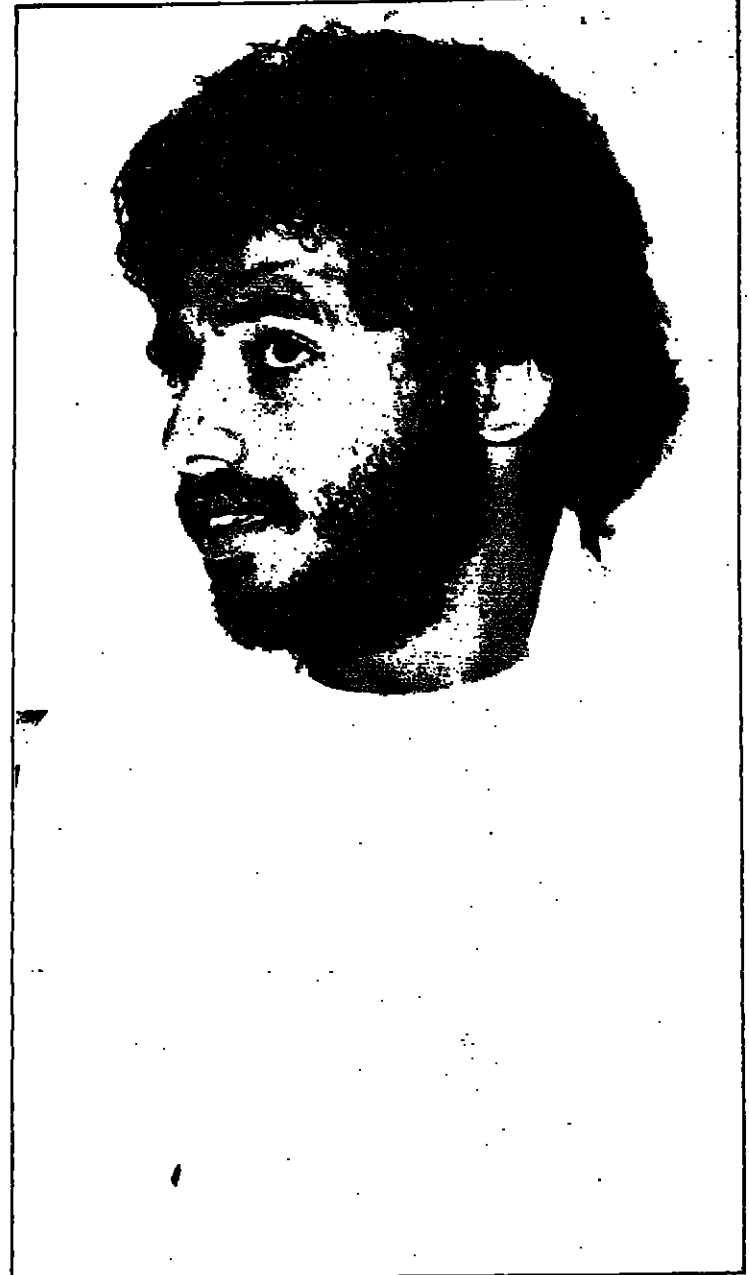


جمهور الهلال لا يشجع إلا عند الفوز

هدف واحد فقط!!

بالمرور على نتائج الفريقين ضمن مشوار الكأس نجد أن الأهلي قد تقلب على كل الفرق التي واجهها بنتيجة واحدة وهي (١/صفر).. في حين أن الهلال اختلقت نتائجه من (٢/صفر) ومرورا بـ (١/صفر) وانتهاء بـ (١/٧) وعلى الرغم من أن نتائج الفريقين تعتبر ضعيفة جدا إلا أن مشاركة نجوم الفريقين في منتخب المملكة الأول كان دون شك سببا قويا وراء ذلك.. إضافة إلى أن مباريات مباريات الكؤوس عادة تعتمد على النتيجة.. وعلى خلف الفوز.. ولا يهم الفريق المرش.. ولا مستوى الاداء.. ولا لفخامة الهدف.. فيكفي هدف واحد من أجل الحصول على الذهب.

الظهير الطائر يقول: الشرف بالسلام على الملوك أغلى بطولة



● محمد عبدالجواد أفضل ظهير بالملكة ●

جده - مندوبنا : الظهير الطائر نجم خط الظهر في منتخبنا الاول لكرة القدم ونجم الدفاع الاهلاوي يعود لأول مرة له في هذا الموسم لمشاركة فريقه الاهلي في اصعب المباريات وأحرجها في مباراة الكأس أمام الفريق الهلالي :

سألناه عن مباراة اليوم فقال :
التسنى أن تظهر المباراة بمستوى يليق

وسعة وأسم المباراة النهائية التي يشرفها قائد الشعب الملك فهد بن عبدالعزيز والذي يعتبر تشريفه لهذه المباراة بطولة في حد ذاتها بغض النظر عن الفائز والخاسر .. وأتوقع أن تظهر المباراة بمستوى رائع .

يكون خير ختام للموسم الرياضي وخاصة بعد عودة لاعبي المنتخب وانضمامهما للفريقين



● بدر بن فهد ●

اليوم سيكرر الاهلي انجازاته

أعرب سمو الأمير بدر بن فهد أحد أعضاء الشرف للنادي الأهلي بجده عن تمنيته الصادقة بأن يجيء لقاء اليوم بالصورة المطلوبة .. وأن يكون في مستوى المناسبة .. وفي مستوى تشريف صاحب جلالة الملك المعظم .

.. وقال سموه : أن عودة لاعبي المنتخب أفادت الفريقين بدون شك وبإذات خط الهجوم الاهلاوي وخط الدفاع والوسط الهلالي وعسى أن يساعد ذلك في الارتقاء بمستوى الفريقين وأن يقدم مباراة كبيرة .

.. وعن توقعاته للمباراة قال سموه : أنتى بالطبع أنتى فوز الأهلي .. وأتوقعه .. حتى يكرر الأهلي انجازاته بالجمع بين بطولة الدوري والكأس خاصة وأنه الفريق الوحيد الذي وصل الى ذلك من بين أندية المملكة .

الرياض مندوبنا
فهودي .. نجم
هلالي متعلق ..
اعطى فريقه الكثير
ولا زال يملك حماسة
طاغية من أجل
خدمة فريقه ..
تحدث لنا قبل
اللقاء الكبير
اليوم .. وطرح من
خلاله تصورات عما
سيكون عليه
اللقاء ..



الفرقة
الهدائية
تتألف من
الفرقة
الهدائية
تتألف من

فهودي يقول: هجوم الاهلي أقوى.. ودفاع الهلال أفضل

— كيف ترى الأداء
الهلاي خلال الموسم
الحالي ؟

في بداية الدور الأول استطاع اللاعبون أن يكونوا عند حسن الظن ولكن مع بداية الدور الثاني تغيرت النفسات وروح الفريق الواحد اخفت وبعض اللاعبين (الله يهديهم) أصبحوا يجهلون لفرق الحواري وهذا بدون تحديد أسماء وسبق أن كتب عنهم وهذه هي الأشياء التي أثرت على مستوى الفريق .

— ولكن ما هي
الأسباب التي تراها أنت
كقائد للفرقة
الهلائية ؟

* ربما لأنهم لم يكونوا أهلاً
للمسؤولية .

— والمدرّب ألم يكن له
دور في ذلك ؟

* اللاعبين هؤلاء وصعب أن يرغمهم احد على شيء .. وكل الذي يستطيع أي انسان أن يصنعه معهم هو تحسيسهم أن ما يصنعونه خطأ وأن اللعب في الحواري له محركات كبيرة والمدرّب يتكلم معهم ويصيحهم ولكن لا يستطيع أن يجبر على وضع معين .

— ولكن يقولون أن
المدرّب لم يعط بعض
اللاعبين الفرصة وأنه
كان يركز على بعض
الأسماء فقط !!

* أنا ارى عكس هذا لأنه لو كان هناك تركيز على أسماء معينة لما رأيت هذه المجموعة الكبيرة من اللاعبين الذين يمثلون الفريق حالياً .. وأنا لم ألعب في الدوري سوى آخر مباراتين ولو كان هناك احتكار لبعض الأسماء لا شارك في هاتين المباراتين وفهللو لم يضع أسماء معينة ، اللاعب الذي جذرب (ويشدد عليه) هو الذي يلعب .

— وفي الآتي هل يتيح
الفرصة للوجهوة
الجديدة ؟

* عندما يرى أن لاعبا في الفرقة الأولى اهتز مسواه ينزله للفرقة الثانية وفلا يوسف الشبان كان في الفرقة الثانية وصعد للفرقة الأولى وكذلك العسوي وعندما هبط مسواه أنزله .. وأنا من الناس الذين يحبون المدرّب فهللو رغم أن هناك بعض السليات وأعتقد أن سببا هو عدم وجود لاعبين يساعدونه في مهمته .

— وما هو سبب هروب
اللاعبين ؟

* هم انفسهم سبب هروبهم .
— هل معنى هذا انكم
خسرتم فهللو بانتهاء
عقدته .

* فهودي .. نجم الهلال الرابع
لا استطع ان اقول هذا لأن بروشيش اتى مكان يستحق ان يكون فيه وأنا لأول مرة اتدرب مع بروشيش ولكن عندما اقرانه مع فهللو هناك فارق كبير ولديه تكتيك معين لا اريد ان اقله قبل المباراة اضافة الى انه اعطانا أشياء كنا نلظفها أيام فهللو واتقنى ان يبقى معنا حتى الموسم القادم .

— طريقة المدرّب فهللو
هل كان يريد البطولة أم
تجهيز فريق جديد ؟

* كما نحن نريد الاثمين معا نريد البطولة ونريد فريقا جديدا وهو صرح لأكثر من مرة أنه يريد اعداد فريق جديد للمستقبل .

— معنى هذا ان أغلبية
الفريقين لاعبين جدد ؟

* نعم .. وهناك أمل في ان يبرزوا
بشكل أكبر مما هم عليه الآن .

— مشواركم في الكأس
ابتداء من مباراة التهامي
وحتى لقاء ضحك ..
هل تتصور أنه كان
سيلا أم صعبا مقارنا
بالمجموعة الثانية ؟

* مجموعة كانت تبدو أسهل رغم أن
الاهلي لعب أمام الفتح والروضة التي
ليست تلك الروضة التي عرفناها .

— ومباراتكم أمام
الاتفاق .. اعتقد أنها
كانت اصعب لقاء
لكم .. ؟

* لأول مرة في حياتي أنزل الملعب وأنا
خائف اضافة الى ان المباراة كانت
خارج الرياض والاتفاق معروف
كفريق يلعب كرة حديثة .

— ولكن الاتفاق كان
بدون مدرّبه الزباني !!

* عموما لاعبو الشرقية لديهم روح
عالية في اللعب هم لاعبين مان تو
مان ولكن لا يدعوك تأخذ فرصك
لعب .

— مباراتكم أمام ضحك
هل كنت تتصور انكم
ستفوزون بكل سهولة ؟

* مع احرامى لضحك .. كان
احتمال فوزه علينا صعبا جدا .
— ولكن ضحك هزم
النصر ؟

* ليس بغريب أن يهزم الفرق الصغيرة
فوقا كبيرة .

— الأهلي حتى ان وصل
الى الكأس هل ترى ان
الحظ وقف معه ؟

* رأيت مباراته التي أمام الوحدة
والاتحاد وهو أمام الوحدة كان
يستحق الفوز ومباراة الاتحاد كان
الاتحاد الفضل ولكن الاتحاديين لم
يسجلوا الفرس التي اتاحت لهم
وعموما الكرة أهداف .

— مباراة القمة على
كأس جلالة الملك اليوم
كيف تراها ستكون ؟

* الأهلي حتى ان وصل
الى الكأس هل ترى ان
الحظ وقف معه ؟



* علي الجميلي



* عبدالرحمن اليوسف



* منصور الرحمة



* طارق المرعي

ليس شرطاً أن يفوز من يسجل أولاً.. وهذا ما حدث عام ١٣٩٨

* بعد رجوع لاعبي المنتخب للفريقين مستوى المباراة سيكون جيدا ونحن يشرقا ان نخطف الكأس ونسلمه من يد جلالة الملك المفدى والاعصاب ستكون مبرجة ١٠٠٪ ولكن الذي سيسجل هذا أولا سيلعب بأعصاب هادئة أكثر .

— هل سيضمن المباراة
من يسجل أولا ؟

* لا .. ونحن عام ٩٨ هـ سجلنا
أولا ولكن انزبنا ١/٣ وقد شاركت
في العشر دقائق الأخيرة ولكن الذي
يسجل أولا يكون لديه قوة التركيز
بشكل أكبر .

— نجوم المنتخب ألا ترى
ان ابتعادهم سيوجد
جفوة بينهم وبين اللاعبين
الذين يشاركون منذ بداية
الموسم ؟

* هذا بالنسبة للهلال لأهم طوال
العام وهم بعيدون عن الفريق أما
الأهلي فقد عاد اللاعبون القدامى قبل
الكأس ولعبوا مع فريقهم وأخذوا
فرصتهم كاملة واللاعبون الحاليون
لعبوا مباراة الكأس الأولى ولذلك فإن
لاصبي المنتخب الذين من الأهلي قد

— الجمهور في هذا
اللقاء مع من سيكون ؟

* سيكون للأهلي جمهور كبير ولكن
على كل حال الغالبية للهلال .

— أخيرا كيف ترى
تشريف جلالة الملك
المفدى لهذا اللقاء ؟

* هو شرف في اني سأسلم على
جلالته قبل أي شيء آخر وحضور
جلالته يكسب المباراة أهمية أكبر
وشرف كبير لكل الفريقين .



* بالقبائل .. والدروع .. والإقسامات ..

الأهلي والهلال.. ومشوار طويل من أجل الكأس



• الملحق الهلال



• يطل الكؤوس الاهلي

على ذكرى الـ ١/٢ يلتقي الفريقان فمن يكسب ومن يخسر؟!

كتب عبدالله جار الله المالكي

على كأس جلالة الملك المعظم يلتقي اليوم فريقا الاهلي والهلال وهذا هو اللقاء الثاني الذي يجمع بين الفريقين على نهائي الكأس ..

وكان اللقاء الاول بينهما يوم ١٣٩٧/٦/٩ وانتهى بفوز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للهلال .. سجل اهداف الاهلي احمد الصغير هدفين وسعد الحريبي هدف واحد .. وسجل هدف الهلال الوحيد سلطان بن نصيب ..

الاهلي فائز!!



تحدث سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي عضو شرف النادي الأهلي بجده عن لقاء اليوم فقال :
دون شك ان مقارنتي مستوى الفريقين يعطينا انطباعاً قاطعاً بربحية الكفة الاهلوية واعتقد ان الاهلي لن يخيب هذا التصور .. ولن يفرط في هذا الكعب القريب منه ..
وقلنا لسواه .. حتى بعد أن عاد نجوم المنتخب الى الهلال ؟
وقال لسواه .. نعم .. سواء لعب نجوم المنتخب أم لم يلعبوا .. فالأهلي فائز بأذن الله في كل الظروف ..

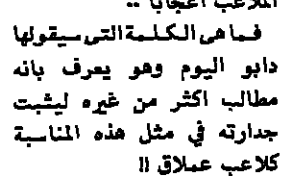
• عبدالله بن فيصل بن تركي •

ماذا سيقول لداية اليوم؟!



على الرغم من أن (دايو) قد أستخدم خلال المباريات الأخيرة الكثير من تألقه .. وحسنه .. وعشوائته .. إلا ان الجماهير تذكّر بشيء من الرضا مواقف دايو الرائعة مع فريقه الاهلي في مباريات الكؤوس بالذات .. ولعلنا في هذا الجانب لانتسى ملحمة دايو الرائعة امام الاتحاد في النهائي الذي كسبه الاهلي بـ ٤:٠ صفر وكان يومها دايو في أوج مجده .. وعززه الكروي .. ودايو .. دايو .. يحسب له المدافعون ألف حساب .. فهو لاعب خطر .. وذكي .. وماكر .. ويحول أصعب القوس الى أهداف تفتت لها أوج مجده ..

• دايو •



الملاعب أعجبا .. فهاهي الكلمة التي سيقولها دايو اليوم وهو يعرف بأنه مطالب أكثر من غيره ليثبت جدارة في مثل هذه المناسبة كلاعب عبقاق !!

بين
الأمس
واليوم
اثنان
من
الأهلي
ولاعب
واحد
من
الهلال

فاز النصر على الجزيرة ٦/٠ صفر

دور الثمانية

× فاز الهلال على الاتفاق ١/٠ صفر - سجل هدفه عبدالرحمن القحطاني
× فاز ضمك على النصر ١/٠ صفر

دور الاربعية

× فاز الهلال على ضمك ١/٠ صفر - سجل هدفه الهلال منصور بشير - وحقق الهلال بطولة المجموعة الاولى -

الاهلي

لعب الاهلي ضمن المجموعة الثانية التي ضمت فرق : الاتحاد والنهضة والضياف والقادسية والانصار وأحد والشفلة والطائي والخليج والترجي وهجر والروضة والوحدة والكوكب والجيلين -

وكانت نتائج مباريات فرق هذه المجموعة على النحو التالي :

دور الـ ٣٢

× فاز أحد على الانصار بركلات الترجيح ٥/٦ بعد التعادل ١/١
× فاز هجر على الترجي بركلات الترجيح ٤/٥

× فازت النهضة على الضياف ٢/٤
× فاز الطائي على الشفلة بركلات الترجيح ٥/٦ بعد التعادل ٢/٢
× فاز الاتحاد على الخليج ١/٠ صفر

× فاز الاهلي على الروضة ١/٠ صفر - سجل الهدف حاتم ابوداود -
× فازت الوحدة على الجيلين ١/٢
× فازت القادسية على الكوكب ٢/٢ صفر

دور الـ ١٦

× فاز الاتحاد على هجر ٧/٠ صفر
× فازت الوحدة على القادسية ١/٢
× فازت الترجيح بعد التعادل ٢/٢

× فاز الاهلي على النهضة ١/٠ صفر - سجل هدفه احمد الصغير من ضربة جزاء -

× فاز أحد على الطائي ٢/٢ صفر
× فاز الاتحاد على أحد ٢/٢ صفر
× فاز الاهلي على الوحدة ١/٠ صفر - سجل الهدف محمد عفيف

دور الثمانية :

× فاز الاتحاد على أحد ٢/٢ صفر
× فاز الاهلي على الوحدة ١/٠ صفر - سجل الهدف محمد عفيف

دور الاربعية

× فاز الاهلي على الاتحاد ١/٠ صفر - سجل الهدف احمد الصغير من ضربة جزاء - وحقق بذلك الاهلي بطولة المجموعة الثانية -

× فاز النصر على الرياض ١/٠ صفر
× فاز التعاون على الربيع ١/٤
× فاز الهلال على التهامي ٢/٠ صفر - وسجل هدفه الهلال منصور الرحمة

وهذا الدورى -
× فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٦ بعد التعادل ٠/٠
× فاز سدوس على القوطة بركلات الترجيح ٢/٢

دور الـ ١٦

× فاز الهلال على التعاون ٢/٠ صفر - سجلهما عادل عبدالرحيم وهلال الدوسري -

× فاز ضمك على القلعة ١/٢
× فاز الاتفاق على سدوس ١/٠ صفر

دور الـ ٣٢

× فازت القلعة على الرائد ١/٢ صفر
× فاز ضمك على جرش ٢/٠ صفر
× فازت الجزيرة على الودية ٢/٢ صفر



• خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

موقف الاهلي اليوم.. أفضل من الهلال!

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز أحد أعضاء مجلس الشرف بالنادي الأهلي عن مباراة اليوم فقال :
دون شك ان المباراة تعتبر صعبة لكلا الفريقين .. ومن الصعب التكهّن بنتيجتها مقدماً .. لكن المؤكد بأنه بقدر ما سيحسم الهلايون الى العودة الى الاضواء والبطولات عن طريق الفوز بالكأس اليوم .. فان الاهلي سيحسم على أن يظل زعيماً للكرة السعودية فهو من خلال عروسته ونتائج الاحق بالبقاء في القمة .. والاعتراف على تكرار انجازها بالجمع بين بطولة الدوري والكأس ..

• وعن النتيجة قال سموه :
موقفه أفضل من الهلال لأن الاهلي قتل لك من الصعب التكهّن بالنتيجة -
أحياناً نجد أن كفة فريق ترجح في معظم النهايات .. وفاز بأكبر قدر بصورة كاملة عن كفة منافسه ولكن ظروف المباراة تمسك لنا هذه المعادلة -
ولكن أحب أن أقول بأن الاهلي قادراً على التحكم في أعصابه والعمل بالامتصاصات -



• المترو



ما أشبه اليوم بالأمس .. وما أشبه مباراة كأس هذا الموسم بكأس الموسم الماضي .. بالأمس كان الاهلي طرفاً في الكأس الذي فاز به واليوم هو طرفاً للعام الثاني على التوالي .. بالأمس تألّف نجم الحراسة الأهلاوي المترو الذي زاد عن مرماه وأتقّد فريقه من أهداف اتفاقية مؤكدة .. أظهر في صدها المترو براعة كية وأثبت خلال تلك المباراة أنه الحارس الأول في ملاعبنا واليوم يتحمل المترو نفس المسؤولية وربما أكبر فهو يلعب أمام خط هجوم خطر يجعله باستمرار في مواجهة أحد المهاجمين للفريق المنافس .. لذلك فانا نتوقع أن يتألق المترو كمعادته نجداً مضياً يمتع الجمهور بشيائه ومهاراته .

في الشرقية.. يتوقعونها أهلاوية.. هلالية.. رائعة

الدمام - احمد ماهر

○ اليوم ستلعب المباراة الحاسمة بين فريقى الاهلي والهلال في نهائى كأس جلالة الملك المعظم .. والحديث .. والتوقعات .. قبل مثل هذه المباريات يتجدد .. ويطول .. ومن المنطقة الشرقية تحدث للصفحة أربعة من رجالات الرياضة في المنطقة حيث ابدوا توقعاتهم .. وطرحوا مرئياتهم عن اللقاء الكبير .

○ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القادسية قال :
أوضح الاهلي للفوز بالكأس خاصة بعد عودة لاعبيه المشاركين في المنتخب واتمنى ان نرى مباراة طيبة تعكس مستوى الكرة في السعودية بصورة الجيدة التي شاهدناها في سنغافورة وعموما فوز أحد الاندية يجتاز فوزا للفريق الآخر فيكفي ان الفريقين سيشتقان بالسالم على الولد صاحب الجلالة الملك المعظم .

○ هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق قال :
أوضح الهلال للفوز بالكأس فبرغم

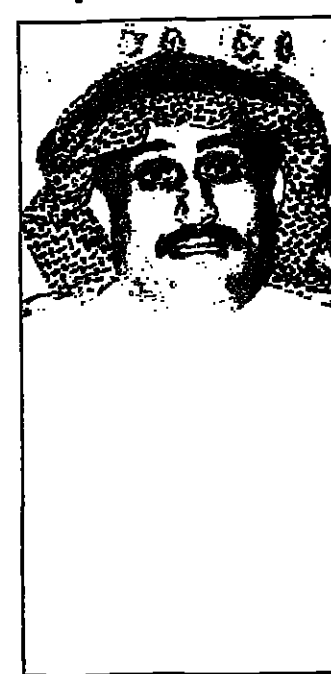
عودة طلال صبحي وبراك وعبد الجواد وكذلك حاتم فائى ارى ان الهلال ايضا يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المتأثرين القادريون على صنع الفوز وإضافة مجد جديد لايمجد الهلال .

○ فهد الزامل مساعد رئيس عام سكة الحديدي ورئيس مجلس ادارة نادى النهضة سابقا

الفريق القادر على اغتنام الفرص والوصول الى المرعى والتحكم في اعصابه هو الذى سيفوز بالمباراة فكفة الفريقين تكاد تتساوى وترجح احدهما صعب على صاحب الجلالة الملك المعظم .



○ فهد الزامل



○ احمد الزامل

أصدقاء الروضة



يوسف عبد الله الحربي



رها محمد بكر ناصر



وهاج أحمد دروم



الاء سامي رزق



امينة محمد السبابي



رانية أحمد شودي



وجدي شودي



أميرة محمد السبابي



أميرة محمد السبابي



أميرة محمد السبابي



أميرة محمد السبابي



أميرة محمد السبابي

خير الكلام : كلام الله
خير الهدى : هدى رسول الله
خير القصص : قصص القرآن الكريم
خير الأمور : عواقبها
شر الأمور : محدثاتها
شر العبي : عبي القلب
شر الضلال : الضلالة بعد الهدى

مراد عبد الله - جدة

كلمات
مختارة ١١



السيرة

حكاية للأطفال

عندما يسمع الناس عن حضور (السيرة) إلى مدينتهم فانهم يسعون إلى مشاهدته بكل متعة وسرور وهم يصيحون ابتاعهم وبناتهم ليشاركوا الألعاب الرياضية غير العادية والحركات الخارقة والقفزات الشجاعة القائمة على التدريب الفنى والبدن الرائع ويستمعون بمشاهدة الحيوانات وهي تؤدي ألعابا مسلية توضح كيف ان الانسان استطاع ان يستحوذ على عقل الحيوان ويديره كما يريد ليؤدي ألعابا معينة لا تخلف عن ألعاب الانسان .

كتبها لكم : عبدالمقصود حبيب

لكن ما هو السيرة يا الأصدقاء ؟

السيرة كلمة مشتقة من كلمة مشابهة في اللغة اللاتينية وهي «سيركوس» وتعني الدائرة ونشأ عن طريق إقامة مسابقات الخيل وعربات القتال في الزمن القديم والمصارعة ومصارعة الجحش الكاسرة كالأسود والذئبة والتمور .

وكانت هذه الألعاب الشعبية عند الرومان تقام وسط مهرجانات واحتفالات صاخبة وذلك في حلبة دائرية مكتسفة تقام حيفا فوجات من المتقاعد للمفرجين والمشاهدين

ومع مرور العصور والأزمان فكر الناس في إقامة قاعات مغلقة تقدم فيها هذه الاحتفالات بما تحويه من ألعاب بهلوانية ورياضية واشتهرت مدينة روما بذلك شهرة كبيرة وكان فيها أقدم سيرك منظم هو سيرك «ماكسيس» الذي أقيم فيها في عام ٣٢٩ قبل الميلاد على مساحة تقدر بحوالي ٣٠٠ ألف متر مربع يستوعب حوالي ثمانية آلاف متفرج يشاهدون سباق العربات والألعاب



الرياضية والحركات البهلوانية . وكان يقدم العرض قائد فرقة السيرك الموسيقية ومن خلفه العربات والفرسان والرياحيون وسط الإعلام والبارك ثم تبدأ الألعاب البهلوانية وألعاب المصارعة التي كان يدور أكثرها بين جوع المفرجين . ثم نشأ السيرك بشكله الحديث في إنجلترا في عام ١٧٨٠ وأول من أنشأه في لندن هو الإنجليزي فيليب اسلي الذي عاش من عام ١٧٤٣ إلى عام ١٨١٤ ثم أنشئه بعد ذلك السيرك الملكي في بريطانيا أيضا ولكنه اسقط من برامجها بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخفة الصنية وبعض عروض البانتوم وبورغ في هذا السيرك لأغراض الترفيه على الخيال . ثم تطورت ألعاب السيرك في القرن الحادي عشر تطورا كبيرا إذ أصبح هناك السيرك المتجول الذي يقام تحت خيمة كبيرة أو بجرة بالغة .

فوايز

ماهو الشيء الذي يوجد في الفاسوليا والفول ولا يوجد في العدس ؟
إذا قُبت مسار في جرح شجرة فعلى بعد كم قدم من الأرض يصبح المسار بعد خمس سنوات ؟
انظر الحل في مكان آخر .

من الصديق عبيد قماش المقاطي

لغز الاسبوع

ما اسم طائر معروف عند العرب .. أوله نهاية « الادب » وثانيه ثاني « رجب » .. فإذا قلبته صار « عجب » .. الحل في الاسبوع القادم بإذن الله .



صديق للتعرف

الاسم : يوسف عبد الله حافظ
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة
العنوان : مكة المكرمة - امام باب الملك - دكان نور أحمد الساعاتي .

طريق النجاح

• عليكم أن تعلموا جميعا أن العلم عبادة ويجب علينا أن نخلص النية لله لننال التوفيق .
• عليكم تخصيص وقت المذاكرة ووقت الراحة وأن لا تكثروا من شرب الشاي والقهوة ..
• عليكم أن لا تهملوا المواد السهلة وأن تهتموا بها جيدا .
• يجب عليكم أداء الصلوات الخمس في أوقاتها وأن لا تشغلوا عنها المذاكرة .
• أن أفضل أوقات المذاكرة هو بعد صلاة الفجر .

الصديق سليمان الرثيغ - الرس -

الحل

• حرف « الفاء »
• يبقى المسار مكانه لأن الشجرة تنمو من الأعلى .

قصة لها مغزى

شجرة الارز

ذات يوم قالت شجرة الارز لشجرة الشوك الصغيرة : تطلعي إلى انا عالية .. قوية .. رشيقة وجيدة .. اما انتي .. فما الفائدة من وجودك ؟
انت صغيرة قبيحة .. غير منتظمة الشكل . حزنت شجرة الشوك الصغيرة حزنا شديدا .. عند سماعها الكلام لكنها كانت تعلم ان ماقالتها شجرة الارز هو الحقيقة .. وفي اليوم التالي صعد الى التل حيث

شجرة الارز والشوك رجلان يحمل كل منهما قنارا . واخذ الرجلان في قطع شجرة الارز .. لاستخدامها في بناء منزل جديد فصاحت شجرة الارز وهي تسقط : يا للحيرة ! لو كنت شجرة شوك صغيرة لما قطعني هذان الرجلان .. المغزى : قد يندم المفرور على غروره .



خزانة .. وعجائب

أحباب الروضة .. ان العالم بآثاره يخفى في بزه .. وبحره .. وجوه على غرائب مذهبة لا يجدها عقل .. ولا تدركها بصرية .. ولا يمكن حصرها .. انها غرائب وعجائب عن الانسان .. الحيوان .. الطبيعة .. انها اشياء حقيقية سوف نعرف عليها من خلال هذه الزاوية .. غرائب .. وعجائب . سرف نتعرف على ما يدعش العقول .. ونسعى المعرفة .. وسوف نخار ما يجعل القراءة متعة لاتضاهيها متعة . جرت سنة الطبيعة على ان تتخذ الطيور المانية وخاصة البجعة والنورس الماني من الاستاك غذائيا . ولكن هناك حالة نشد على هذه القاعدة وهو حالة السمكة الضخمة المعروفة باسم « جلانس » التي تعيش في بحار اوربا فقد عكست هذه السمكة سنة الطبيعة وبدلا من ان تكون فريسة للطيور المانية أصبحت تتخذ من البجعة والنورس الماني فريسة لها . ومن عادة هذه السمكة تخفى اسفل المياه العميقة في انتظار طائر ماني يمر بالقرب منها دون ان تنبيه لوجودها وعندئذ تقفاجنه بالأسماك باحدى ساقيه بين فكها . ان اصغر كاتب روائي في العالم كان اسمه « دورثي ستريت » وعمره اربع سنوات .. وقد قام بنشر كتابه الاول بعنوان « كيف بدأ العالم في عام ١٩٥٨ م » . زهور مفترسة هناك انواعا من الزهور تظهر رائحة زكية تجذب اليها الحيوانات والخرشات والارتكيا حتى تقتنى دماءها وأكل لحماها . اغرب جبل في العالم جبل كليمنجارو في تنزانيا بأفريقيا والذي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٥٨٩٤ مترا ولا يشترك مع أي جبل من الجبال الاخرى في سلسلة جبال .. بل انه عبارة عن جبل كونه الراكين .. وعلى الرغم من انه قريب جدا من خط الاستواء الا ان الثلج يغطي سطحه طوال السنة .

من القلب

أحبابي اطفال الروضة بيتي وبناتي : تبدأ غدا بإذن الله اختبارات النقر في جميع المراحل الدراسية .. وتعيش صفة « روضة الطفر » معكم طوال فترة الاختبارات .. تتابع اخباركم وتتفرغ على مستواكم واستعدادكم لاجتياز هذه المرحلة .. مرحلة الاختبار .. تتابع مذاكرتكم لكل مادة قبل موعدا .. وتعرف مدى استيعابكم لها .. أعرفون لماذا ؟ لأنها تفرح بفرحكم وفرح اسرتكم ببشيل النجاح ولانتقال من صف الى صف . من هنا يا احبابي يجب عليكم ان تكونوا مستعدين لغرض اختبارات المواد التي درستوها خلال نفس الدراسي .

والاختبار يا احبابي هو مستقياس لمعرفة مدى استيعابكم للمواد خلال اعداء الدراسي .. وليس الاختبار شبح مخيف .. ارجو من احبابي ان ينظروا الى الاختبار نظرة الواثق لا نظرة الخائف . وكلمتي الى الادباء والامهات هي ان يوفروا لطفلات الاكباد الجو الملائمة حتى يكون النجاح حليف الجميع وفرحة الجميع .. على الآباء والامهات أن ينفقوا هذه الايام مع ففلات اكبادهم موقف المشجع لا موقف المهدد .. وان يمشوا الثقة في نفوس صغارهم لمواجهة الاختبار بكل شجاعة وبكل ثقة .. وتنهائين مقدما لطفلات اكبادن بالنجاح .. سلمى الحلواني

ملكدا منه لأصل

تحت رعاية
الناطق بانكاسي
ستعرض المنتجات التركية في المملكة العربية السعودية
تركيكيا ٨٤
المعرض الثالث لمنتجات التصدير التركية
في مركز المعارض الدولية بجده
٨ - ١٤ - مايو
ستجدون فيه ما تنتجته ٢٥٠ مؤسسة تركية من :
مواد ولوازم البناء والديكور • المفروشات والموبيليا • أقمشة الستائر والمفروشات
سجاد ممتاز النوعية • لوازم وقطع البانيو والسباغ • الحمامات • الهدايا والمصنوعات اليدوية
أقمشة وألبسة جاهزة رجالية ونسائية • الماكينات الخفيفة • المعدات واللوازم الزراعية
منتجات صناعية • المواد الغذائية • الخدمات السياحية .
سوف تجدون الرحاب التركي العريق
وكذا اصناف باسعار مغرية ومنافسة
الدخول مجاناً للمستهلك ورجال الأعمال ما بين
الساعة ١٠:٠٠ - ١٠:٠٠ مساء
INTERTEKS
ULUSLARARASI
FURCILIK A.Ş.

نجاح كبير .. حققه اسبوع المرور في جدة ماجد يقبول : نحن نعيش نعمة الامن والاستقرار

جدة - حقق اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون الخليجي - الثمرات فائتت - واستطاعت ان تربط بين المواطن ورجل المرور هذا الجندي المجهول الذي يقف طوال يومه من أجل سلامتك وسلامة الآخرين - تاركا - أبناؤه - من أجلك أيها المواطن - فقط من أجل ان تعود سائلا غانسا لا يكره سفره أسرتك - حادث أو فقد عزيز -

وفي مدينة جدة احتفلت ادارة المرور بأقامة هذا الاسبوع - وكان مدير مرور جدة المقدم شحات مكي - وكافة ضباط وافراد المرور - قد اعدوا خطة متكاملة لانجاح هذا الاسبوع الذي يهدف الى تعزيز الروابط - بين المواطنين ورجال المرور -

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الحفل الختامى لاسبوع المرور الموحد - وكان سموه حريصا ان يشارك المواطنين في مدينة جدة بهذا الاسبوع الذي يمسك تلك العلاقة بين المواطنين والمسؤولين - فسموه - دائما يشارك الجميع احتفالهم - فهو مواطن قبل ان يكون اميرا -

تعال عزيزي القاريء تعال - لنترى ما قاله الامير ماجد خلال الاحتفال -

وأنوه سموه بالامن والرخاء

الشيطان .. في اجازة

جدة - الدكتور عصام خويقر - الكاتب والقاص - يعكف هذه الايام على كتابة قصة جديدة سوف تنشر على حلقات في احدى الصحف - عنوان القصة الجديدة - للدكتور خويقر - الشيطان في اجازة -

وتدور - القصة حول الواقع الذي وصل اليه هذا الانسان - في افعاله وتصرفاته لدرجة ان الشيطان - أصبح غير مؤثر في حياته - وبالتالي - يأخذ اجازة مريحة - يستريح فيها -

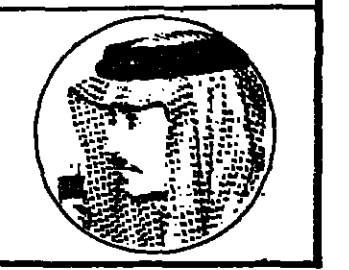
القصة - ستكون احدى القصص - الرائعة التي سيتابعها القراء -

والدكتور خويقر - اكد للندوة ان - من وسائل الحياة - أصبحت - تأخذ من وقت الكاتب والاديب - وتصرعه عن الكثرة - ليحلى جمال الادب والقصة حقوقها -

جاء الادب والقصة حقوقها -



مخبر البحر
أشرف
عبد العزيز أندرجاني



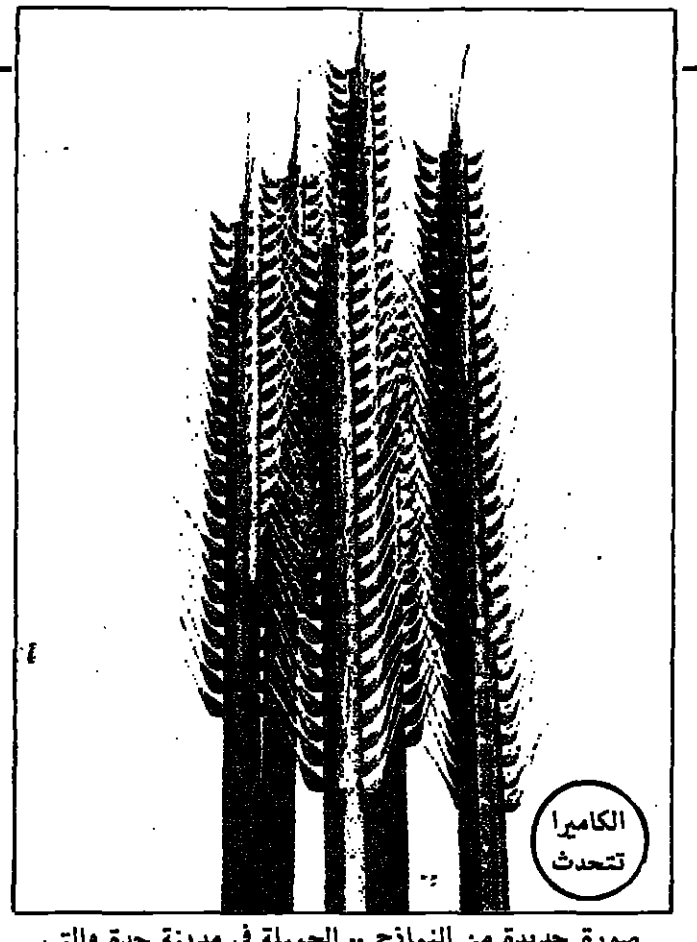
حدوته

الاطباء - امهم غريب وعجيب - تصوروا - ان طفلة لا تتجاوز الثامنة من عمرها - أصيبت بوبكة صحية - وفاتت الاسرة - بعرضها على طبيب زائر - وبعد الكشف قال الطبيب بالحرف الواحد - ! - حين سؤله - عن حالتها - الضبط - ! - من ارتقاع في اكتئاب نفسي - وحالة ضعف شديدة - وفقر دم - وعليكم ان تشقذوا التسليمات بدقة متناهية - ! - والسؤال - المطروح - من هو المريض الطفلة ام الطبيب - ! - الزائر -

شحات مفتى نحن جنود هذا الوطن

وأنوه سموه بالجهود التي تبذلها في اسبوع المرور الموحد - وجود العاملين في أجهزة المدة - لخلق الوعى المرورى - وربط علاقة وطيدة ومتينة تهدف لتحقيق الصالح العام -

نحن جنود لهذا الوطن كما نوه المقدم شحات مفتى - مدير مرور مدينة جدة بالجهد التي تحققت في اسبوع المرور ورحب بسمو الامير ماجد



صورة جديدة من النماذج - الجميلة في مدينة جدة والتي وضعت لتضفي للمدينة - جمالا وسعرا - تصوير : محمد الروبي

لتشريفه حفل اختتام الاسبوع - وقال ان فرحتنا لا تقدر بشئ ونحن جنود لهذا الوطن واكد ان أسابيع المرور نقتل من أجل المواطن - فنحن حريصين على سلامة - ولابد ان يمس المواطن هذا الدور فنحن على استعداد كامل - لتوفير راحته - وسعادته وما اسبوع المرور الا منطلق من هذا الهدف -

تعاون مشير بين الامانة والمرور كما أكد معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان اسبوع المرور قد حقق نجاحا بالواقع ان تجربتنا مع المرور تجربة رائدة وناجحة وأصبح التعاون قائما ومثمر والدليل هو التطور الذي تشهده مدينة جدة فلا يمكن لأي قطاع من القطاعات ان يبدل أي انجاز مالم يتم التنسيق مع القطاعات الأخرى -

وأكد أمين مدينة جدة ان الدولة دعمت كل القطاعات وعلى المسؤولين ان يؤدوا الدور المطلوب منه من خلال التنسيق حتى نستطيع ان نتحقق مانصبوا اليه ولا يمكن لامانة جدة او المرور او الصحة مثلا ان تعمل مالم يكن هناك تنسيق وان هذا التنسيق لا يمكن ان يعطى ثمرته اذا لم يكن هناك انسان موجه وانسان يمكن الرجوع اليه -

جنود موقفة لانجاح الاسبوع والجدير بالذكر ان ادارة مرور جدة قد بذلت جهود كبرى خلال اسبوع المرور حيث قامت بتوزيع النشرات والملصقات والكتيبات التي تضمنت الارشادات المرورية كما قام مدير مرور جدة المقدم شحات مفتى برفقة أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي بزيارات متعددة لاقام الحوادث في المستشفيات التابعة لمدينة جدة - وتفقد احوال المرضى - الذين اصيبوا في بعض الحوادث المرورية وتتشو لهم الشفاء العاجل - والخروج في أقرب وقت ممكن -

وتنقل المسؤولية ملقاة على عاتق أولئك الذين يوجهون المجتمع - من خلال الأجهزة الاعلامية المختلفة ومن خلال الندوات التي تقام - وان يشعر المواطن بدوره في هذا المجال - وعلى القيادات في الاسر المختلفة ان ترشد ابناءها وتوجههم - فليس عيبا ان يعمل الواحد منا في مهنة - تقدم الآخرين - ولكن العيب ان يظل الواحد منا يفكر في المتحليل - ولن يستطيع منها مضي من الزمن ان يحققه - منها حاول - ومنها فكر ومنها بذل -

وليس شرطا ان تكون دكتورا في تخصص علمي - فانت تستطيع ان تكون دكتورا في أي مهنة متى ما أخصصت لها - وكانت تناسك وبذلك تستطيع ان تخرج من دائرة الصراع داخل نفسك -

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

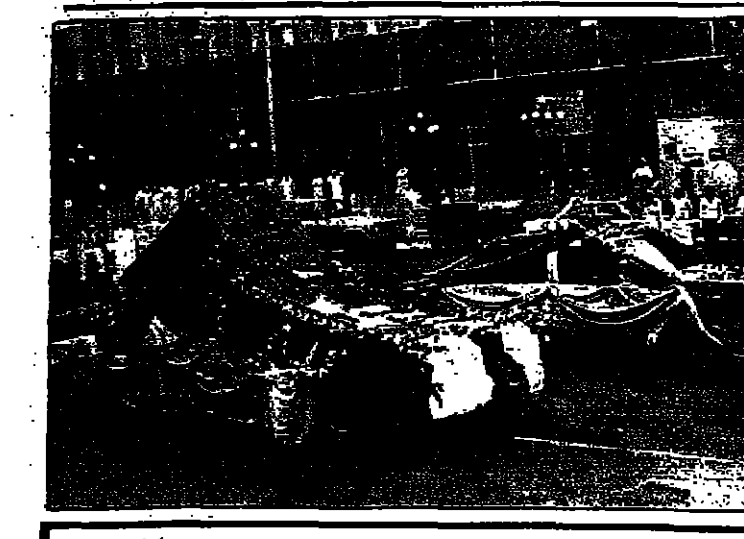
أندرجاني

أندرجاني

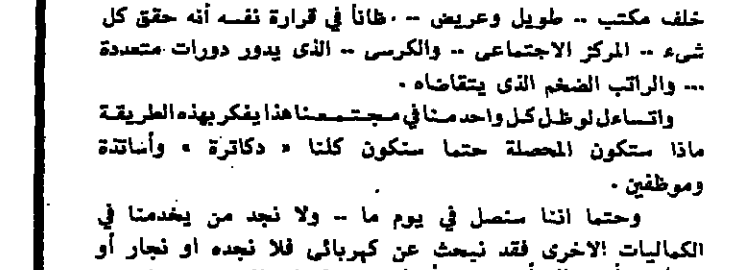
أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني



مخبر البحر
أشرف
عبد العزيز أندرجاني



حدوته

الاطباء - امهم غريب وعجيب - تصوروا - ان طفلة لا تتجاوز الثامنة من عمرها - أصيبت بوبكة صحية - وفاتت الاسرة - بعرضها على طبيب زائر - وبعد الكشف قال الطبيب بالحرف الواحد - ! - حين سؤله - عن حالتها - الضبط - ! - من ارتقاع في اكتئاب نفسي - وحالة ضعف شديدة - وفقر دم - وعليكم ان تشقذوا التسليمات بدقة متناهية - ! - والسؤال - المطروح - من هو المريض الطفلة ام الطبيب - ! - الزائر -

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

أندرجاني

ندوة الأدب والثقافة

عن الشعر.. والشعراء

الشاعر إبراهيم خليل العلاف

بقلم : محمد أحمد مشهور الحداد

أتراني فيه قلباً خافقاً
معنا عنه خفيات الرغاب ؟
أتراني فيه عقلاً .. رائداً
وحواليه أبائيل الصعاب ؟
الوفاء البر حبيبي إن بدا
مني التقصير عن قسر اقتضاب

ولقرب أحاسيه من الشعب وهو منه وإليه ، تجد في شعره القدرة الكاشفة على استكناه ما يحمله بعض النفوس التي هي مائة للخير عموماً - تعيش شقاء من نفسها وفي ذلك يقول :

كم من أناس بأعضاء مججمة
مكودة أفصحت عن شر أفلاس
ما للجمال ولا للحق من أثر
في وعيم أو خير بعض وسواس
يا للشقيسي بأصداف يجاذبها
بأي أجولة عن حاجة الناس
حب الظواهر قد ألوى بوجهه
وما العواري لذي لب بمقياس

ونستظهر في شعر شاعرنا العلاف رقة الأحاسيس النابض بملا في تصويره للألم التي يتطلع إليها الإنسان الكامل لأخيه الإنسان - ثم في تصويره الدقيق - تلك المصطفة - التي إذا أصحلت صلع الجسد كله وإذا فسدت فقد الجسد كله : فيقول وفي قوله نزع فلسفية وكأنا الفلسفة رديفة الشعر أو كأنا الشعر ربيب الفلسفة :

ومعلق في الصدر ملء حاله
فيض الحياة على مدى أوصاله
السط والقبح السبع قوامه
يتعاقبان على وجوب وصاله
الشكل كمثري عزيز مظهرها
لكنه متغير بخصاله

هو للعواطف مسرح وثابته
بأي الفراغ مركباً بنضاله
مفاعل يعطي ويأخذ عادلا
أو ظالماً أو راجحاً بئواله
أمرضه شتى وأعظمها أذى
حد وكبر أمعنا بخياله

وضاؤه الاخلاص وهو مطبق
وصلاحه الإيمان سر جلاله
أعظم به من آلة جبارة
لا تترج دققة لكلاله
عداد عمر يقتضي إستيلاكه
النفس فيه معبر عن حاله

وإذا كان الشعر - شعور وإحساس ، أو هو خلجات قلب يقصر ورؤى فكر - يقيم الحياة بكل ما فيها بكل ما تعطي وتأخذ فيأوي فيها المعادلات - فإن شاعرنا العلاف هو ما نقرأه في شعره .. فهاذا تصور أن يقول بإحساس شعره وقد عني بالحياة قرأها في نفسه وشامها في غيره .. كزفر ، جوح ونخري ، حرب وسلام ، حق وباطل ، خير وشر ، عدل وظلم ، حسن وقبح ، أخلاق من اللؤنيات ، واشتات من الألفاني ، ولاء وشيخ ، وأكثر منه عداء وغدر .

سراء وضراء تتواجد بين الرخاء والشدّة ، سر وعسر ، يتاوشان بين الكبر والخصارة ، إلى آخر ما في الحياة من أوضاع للحياة .

بين كر على الحياة وفير
وجحوم مهيم من ، ونحر

بين حرب عييدة وسلام
وانقلاب على رماد فجمهر

بين حق وباطل ، بين خير
وشرور من الغرائز حر

بين عدل قتاله بجهاد
بين ظلم بيوي عليك كسر

بين حسن وبين قبح وفيه
بين ثغر وبين أفك ظفر

وجحوم من الأذى مثل شك
وشيت من المني مثل زهر

ووفاء من الصداقة نزر
وركاب من العدا : وغدر

بين سراء لا تطيق مقاماً
بين ضراء أثقلت مثل صخر

بين يسر بمطاطل بين عسر
بين كس يقل في جنب عسر

إلى آخر ما تظله ألفاظ بين وبين .. يحتم شاعرنا أحاسيه فيني مدلولها بقوله :

وأعجاب إلى الذي رغيم روح
تصبى إلى السماء وطهر

أنت تحيا وتطيق صاحباً
ومساء تقبيل ، عود الفجر

دورة للحياة ، ديدنها العكس
ولا يهيم الحيطة كصير

لن ترى مثل حكمة وبقين
كجاحين للفلاح ، ونصر ..

خواطر

(في)

حكايات

الحلقة (٧)

شدني ما قرأته مؤخرًا في (محاضرات ثقافية) من إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) محاضرة للاستاذ : راضي صدوق : عن : الشعر العربي المعاصر .. إلى أين ؟!

يقول : بعد أن طرح نخاذج من شعرنا القديم والحديث وقال كلمته الرائدة والتي أعتبرها بحق ضريات فكر ناقد ينشد الحق لذات الحق .

لكي تكون شاعراً عربياً بحق ، لا بد لك أن تقرأ وتسوعب التراث الشعري العربي بمعق ليكون لشعرك أرضية تستطيع أن تتطرق منها إلى آفاق جديدة .. إن التجديد بتمناه الحقيقي هو تجديد الكلمة في الكلتة والفكرة في الفكرة والانسان في الانسان والزمن في الزمن .. والانسان أي انسان ليس في مقدوره أن يخترع على التراث لأنه يعيش في خلاصه منحدر إليه في كبريات دمه ، ونسمات شعره جلا عن جبل .. وهؤلاء الذين يدعون إلى الثورة على التراث هم أناس مغرورون ، ومشكلتهم ليست فيما يسمونه بالثورة على التراث ، ولكن في جهلهم للتراث وطبيعة دوره في حركة التجديد الانسانية المستمرة المتواصلة . التراث كائن حي لا يموت ما دام فوق الأرض قلب بشري تفيض ، وتنفس ونفس : ويقول وكل من يبدأ العطاء في الفن من مركز الرقص المطلق للتراث متسلخاً عنه فإنه بالتالي يسلم نفسه عن أية إمكانية أو قدرة للتجديد والإبداع .

من هذا المنطلق أجد نفسي في هذه الخواطر عن الشعر والشعراء - وبين يدي الكثير من دواوين الشعر التي تترى بها المطابع عبر عالمنا العربي الكبير - أن الكثير من هذا الشعر - مهزوز القاعدة قصير النفس ، فئلا في أخيلة جيزة ، لا يشرك لما عسى أن يسمى معنى حتى يأخذك سراباً لما هو أبعد إيماناً وأعظم هدفة ، فتراث ترائف كطائر مدبوح أو كهارب أفلت من يد العدالة ، لا يغر له حال من الأحوال ولا يستلبي بزمان أو مكان .. شعر يذبح به الشعر .. مما يجعلنا بحق .. هنا في المملكة العربية السعودية .. تتطرق بشعر عربي أو بمعنى أصح يتطرق شعرائنا وإن كانوا قلّة - من قواعدهم الصلبة ، من عروضهم النابضة ، هذه القواعد وتلك التفعيلات لم يسبق لها قط أن وثقت حاجزاً عن تجديد الشعر في أغراضه ومعانيه . في أسلوبه ومعاشرته فيلسف فيها من تسجيده وبهت فكر من تراثه يمزج الماضي ببراء عطائه اللغوي ، بالخاضر اثر بالمطاء الحضاري - فيطفي الماضي مع الخاضر ليكنيا ماني صلبة ومعاني مجمة وأسابيل مشرقة . وخواطر تستدعي الزهو والفخر والإعجاب .

وكما كما في الحلقة السابقة مع الشاعر ابراهيم خليل العلاف .. فحين ما زلنا مع هذا الشاعر المبدع الذي نجد له استغراجات لطيفة ومعان طريفة في توليد المعاني واختراعها حيناً أو صرف معنى عن وجه إلى وجه آخر كقول في مقطوعة بعنوان (تحقّق انوارج) :

ولقد يصدق الفؤاد ظنوننا
وتجيب الحجاب على متواله
والشعور الشفيق مرقب روح
وشعاع اليقين كشف احتماله

وقوله تحت عنوان : غذاء الروح ..

أسفت لمن يحيا وليس يعمه
سوى بروج من عيشه يتحول

يعيش حياة بالحوادث .. ثرة
ولكن حق الروح منها معطل

يقبس بميزان السواد أموره
ويقنع بالتقليد لا يتحمل

جباء حياة المرء دون تروء
من العلم يفضي بالبرق ويصقل

وحيث ما سرحنا النظر في شعر استاذنا العلاف نجد في شعره تطعيم الاخاه العربي في مسيه بروح الاسلام في معطياته - فهو دين السلام الذي تشده التعرب ، السلام المبني على العدل في الحقيق والواجبات ، وهو دين الاخلاق التي تعدد بها الأمم في تعاملها مع بعضها بعضاً ، فإذا رفق علم السلام على الربوع وبسط العدل ظلاله على النفوس وتعامل الناس بالاخلاق - أكت الحياة بكل ما فيها من أحياء - بباب النيل والظهير ..

هو دين السلام والعدل والاخلاق
يكسو الحياة نبلا وطهرا

ودعنا نشد بقية نص المقطوعة - لحسن انك تقرأ شعراً يستدعي فيك الشعور ويستخر فيك العفيدة التي ربما أصدرت عنها أو أغفلتها في حياتك - والجدد عن القيدية ونسيان ما وجهك اليه خسارة وأي خسارة !!

قد دعانا لعزّة فصممنا
وعمينا عن الحقائق دهرنا

أن أعبدوا ولا تعيشوا فرادى
أطلقوا الفكر للحضارة حرا

وذروا البخل فالسخاء علاج
وحياة لأفة تتحدى

فانجرفنا وغضاب فينا طموح
وغلنا من الجهالة سكرنا

وأقتنا وللذئاب إنسلال
في حانا أشاع بغيا وغدرا

والاستاذ العلاف من شعرائنا القلائد اللذين عبروا في أشعارهم عن كل الأحاسيس الوطنية والشاعر الشعبية لأفكاره أولاً وأخيراً أن من الشعب موصل الجباب ، فهو من كمثل خائف . وهو به كمثل رائد . وسب هذا القلب وسب ذاك العقل الوفاء البر .. وفي ذلك يقول : تحت عنوان منه وإليه :

إنه الشعب يحيط كالأحاب
وهو مني باطناب الشباب

كله عدي عزيز ذو حقوقي
أنا بعض منه موصل الجباب

زاوية يومية من اعداد : أبوهاشم

توجيهات نبوية

عن سلمان بن عامر الضبي رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم اثنتان صدقة وصلة) .

أخرجه الامام احمد وابن ماجه والنسائي وابن حبان والدارقطني والحاكم وابن خزيمة ، والترمذي وحسنه ولفظ احمد (وعلى ذي القرابة اثنتان : صلة وصدقة) .

حول ليلة النصف من شعبان

دروس في القراءات العشر

قال الله تعالى : ليحكم بينهم .. قرأ أبو جعفر المدني ضم الياء وفتح الكاف والياقون بفتح الياء وضم الكاف .. المبت معاً .. كما جاء في الآية الواحدة قرأ ابن كثير المكي وأبو عمرو البصري وأبو عامر الشامي وشعبة بنخفيف الياء ساكنة والياقون بتشديدها مكسورة .. فتارة .. قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة والياقون بضم التاء وفتح القاف وبعدها الف .. ويجزءه ترقيق الزاء

وعلى السلم أن يدعو الله تعالى - كما جاء في السنة الصحيحة - ولكن لا يفتد نفسه ليلة النصف من شعبان ثم علينا أن نذكر أنه في هذا الشهر الكريم شعبان حدث تحويل المسلمين من الاتجاه الى بيت المقدس الى الكعبة الشريفة في صلواتهم .

قال تعالى : (قد نرى قلبك وجهك في النساء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون) البقرة / ١٤٤ .

وهذا أمر من الله تعالى باستقبال الكعبة من جميع جهات الأرض .. قبلة واحدة أذن من كل اتجاه في اتجاه الأرض جميعاً .. قبلة واحدة تجمع الأمة المسلمة وتوحد بينها على اختلاف المواطن والمواقع والأجناس والألسنة والألوان .. قبلة واحدة تتجه إليها الأمة المؤمنة بربها عز وجل .. تشير الأمة من الاتجاه لهذه القبلة العظيمة أنها جسد واحد وكيان واحد تتجه الى هدف واحد وتسمى لتحقيق منهج واحد وينبثق من كونها جميعاً أمة تعبد الهأ واحدا وتتجه الى قبلة واحدة . وهكذا وجد الله تعالى هذه الأمة العظيمة في الياء ورسولها ودينها وقبيلتها وحدها على اختلاف المواطن والأجناس والألوان واللغات والحدود لله على ذلك .

يقع كثير من المسلمين في أخطاء خطيرة تتعلق بعقيدتهم السحة العظيمة .. هذه الأخطاء التي قد تفرقهم في بدع خارة ليست من الدين الصحيح في شيء ومن هذه الأخطاء الخطيرة الظن المصيب من أن ليلة النصف من شعبان هي المقصود بها في قوله تعالى : (أنا أنزلناه في ليلة مباركة أنا كنا منذرين - فيها يفرق كل أمر حكيم) الدخان ٤/٣ .

وهذا خطأ فاحش فالصحيح أن الليلة المذكورة التي يفرق فيها كل أمر حكيم هي ليلة القدر لقوله عز وجل (أنا أنزلناه في ليلة القدر) وليلة القدر هي رمضان فكل أمر حكيم لا يفرق في ليلة النصف من شعبان ومن ثم فإن هذه البدع علينا أن نتفحصها من العديد من مجتمعاتنا . ولا يظن البعض أننا - معاذ الله - نتناول على شهر شعبان كل شهر شعبان شهر كريم وهو مقدمه لشهر أكرم هو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وفرض فيه الصيام أما الليلة التي يفرق فيها كل أمر حكيم فهي ليلة القدر .

عن ابن عباس أنه قال في تفسير آية الدخان : « يكتب في ليلة القدر ما يكون في السنة من رزق أو موت أو حياة حتى يكتب الحاج ، حج فلان ويحج فلان » .

دعم برامج التنمية في الدول الإسلامية

تحدث وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الحيل في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن استمرار دعم المملكة العربية السعودية للعالم الاسلامي ولقضاياه ومن جملة ما قاله معاليه عن دعم برامج المملكة في الدول الاسلامية ما يلي :

ومن الطبيعي ان تولي المملكة اهتماما خاصا بدعم برامج التنمية في الدول الاسلامية الشقيقة . كتيبة حمية لروابط الاخوة الاسلامية . ولكن سائر الدول الاسلامية تسمى مجموعة الدول النامية .



○ ابا الحيل ○

ولقد كان النداء الذي وجهه جلالة الملك خالد رحمه الله أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة . والذي نادى فيه الدول الاسلامية القادرة على

بشري سارة

لا مكالمة مكتملة المكتملة والطائف

بعونه قتالي لقد تم الاتفاق والتعاون ما بين

شري ليموزين

لتأجير السيارات

للسياحة والسفر

مكة المكرمة والطائف

تقديم خدمات تأجير السيارات من مكاتب الخشيفات للسفر والسيارات المدنية وطار الملك عبدالعزيز الدولية .. ومنه وإليه من الطائف حيث يمكنكم استئجار السيارات من امام مكاتب الخشيفات للسفر والسفر في كل من مكة المكرمة والطائف .

ادارة الاتصال تلفونيا بالرقام الآتية ٥٧٣٠٧٧٢ العامة / مكة المكرمة ٥٤٢٤٣٢٢ النزهة / مكة المكرمة ٧٤٦٩٩٤٨ مشاعر / الطائف

هيتة وصلات السيارة في لحظات الى منزلك أو مكتبك

إن خدماتنا الى مطار الملك عبدالعزيز الدولية ليداً ونحوها بإشراف

أمر الخبير

كذلك أن خدمات تأجير السيارات بروه سافرة

متوفرة أيضا وميكنت قيادة السيارة وتأمينها

في مطار الملك عبدالعزيز الدولية

غدير سرفلس بالسلامة

قالوا

قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه :

إن الذنوب أخوف عندي على الناس من كيد عدوهم فلا تكونوا لعداوة أحد من الناس أحذر منكم للذنوبكم .

